



الروزانا  
ALROZANA

Lieder aus der Schweiz und Syrien  
in Arrangements von Hassan Taha

Patronat: Simonetta Sommaruga

Nach intensiver Beschäftigung mit der traditionellen Volksmusik der Schweiz begann der Komponist Hassan Taha, syrische und schweizerische Volksmusik zu verbinden. Im Zentrum stand dabei die Frage nach Konvergenzen, Divergenzen und Parallelitäten der beiden Musikkulturen.

Die Liedarrangements sprechen eine innige und subtile Sprache in der Verbindung von orientalischem Stil mit der «bodenständigen» Musizierweise schweizerischer Volksmusik. Hassan Taha ist es gelungen, in subtiler und eindrücklicher Weise die beiden unterschiedlichen Musikstile miteinander zu verbinden.

#### Konzertdaten

Sa, 16. Februar 2019, 20.00 Uhr

So, 03. März 2019, 19.30 Uhr

Sa, 09. März 2019, 20.00 Uhr

So, 17. März 2019, 17.00 Uhr

#### Ort

Yehudi Menuhin Forum Bern  
(CD-Taufe mit anschliessendem  
schweizerisch-syrischem Apéro)  
Geigenbauschule Brienz (Oberdorfstr. 94)  
Kirche Kirchenthurnen  
Kirche Wohlen

#### Eintritt

Freier Eintritt und Kollekte an allen Konzerten

#### Ensemble

Gesang: Najat Suleiman (Syrisch)  
Barbara Berger (Schweizerdeutsch)  
Schwyzerörgeli: Kristina Brunner  
Oud: Hassan Taha  
Hackbrett: Nayan Stalder  
Geige: Herbert Schaad  
Cello: Kathrin Bögli  
Kontrabass: Evelyn Brunner  
Perkussion: Titus Bellwald  
Alphorn: Dominik Ziörjen

#### Leitung

Hans Martin Stähli

[www.alrozanaorg.online](http://www.alrozanaorg.online)



Burggemeinde  
Bern



Kultur  
Stadt Bern

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

Kanton St.Gallen  
Kulturförderung



SWISSLOS



Schweizerische Interkantonale Gesellschaft

zack  
studio

LANDIS&GYR STIFTUNG

prohelvetia

SWISSLOS  
Kultur Kanton Bern