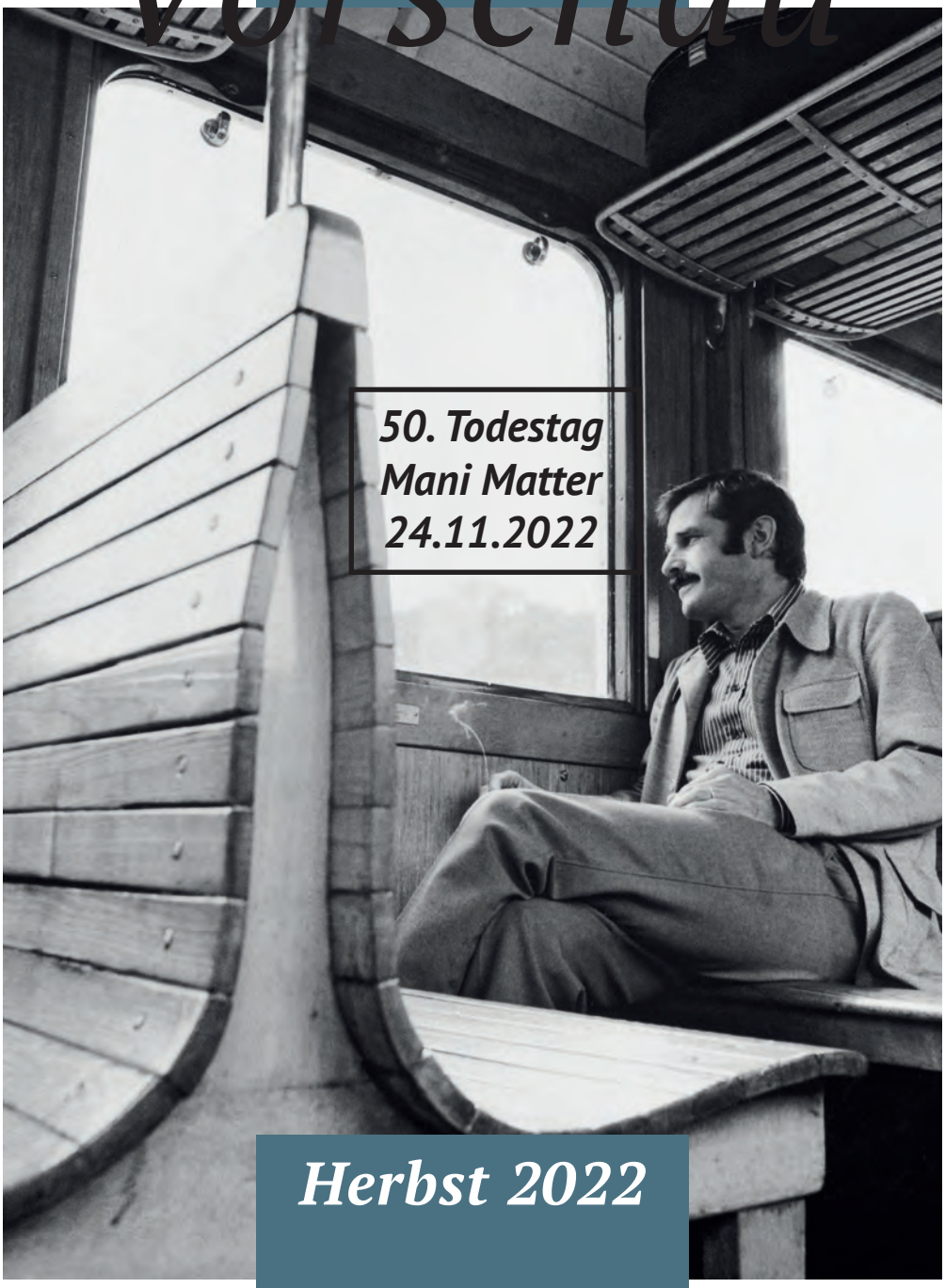
ZYTGLOGGE

Vorschau



Herbst 2022

Serafina

Ein historischer Roman von Satu Blanc über die Frau einer der schillerndsten Gestalten des 18. Jahrhunderts

Mani Matter – Ein Porträtband

Eine Annäherung von Franz Hohler an Mani Matter als Jurist, Privatperson und Künstler, ergänzt mit vielen Originaldokumenten und zahlreichen Fotografien

Drehort Schweiz

Thomas Blubacher über die Drehorte aus allen 26 Kantonen der Schweiz von A–Z, mit Orts- und Filmregister im Anhang

Inhalt

Neue Schweizer Literatur

1 Ein Polizist auf weiter Flur

2 unlebbar

3 Tod im Val Fex

Historischer Roman

4 Serafina

6 Wolfseisen

8 Der Amerikaner im Bundesrat

Sachbuch

9 Als Fernwanderer unterwegs

10 Drehort Schweiz

12 Mehr Schweiz wagen – mehr Europa tun

15 Hemmungen und Dynamit

16 Mani Matter – Ein Porträtband

Mundart

13 Mein Emmental

Ton

19 Hoppelihopp und Lotta

20 D Frau Holle macht Wienacht

21 Der Enkeltrick, gelesen vom Autor

Werkbuch

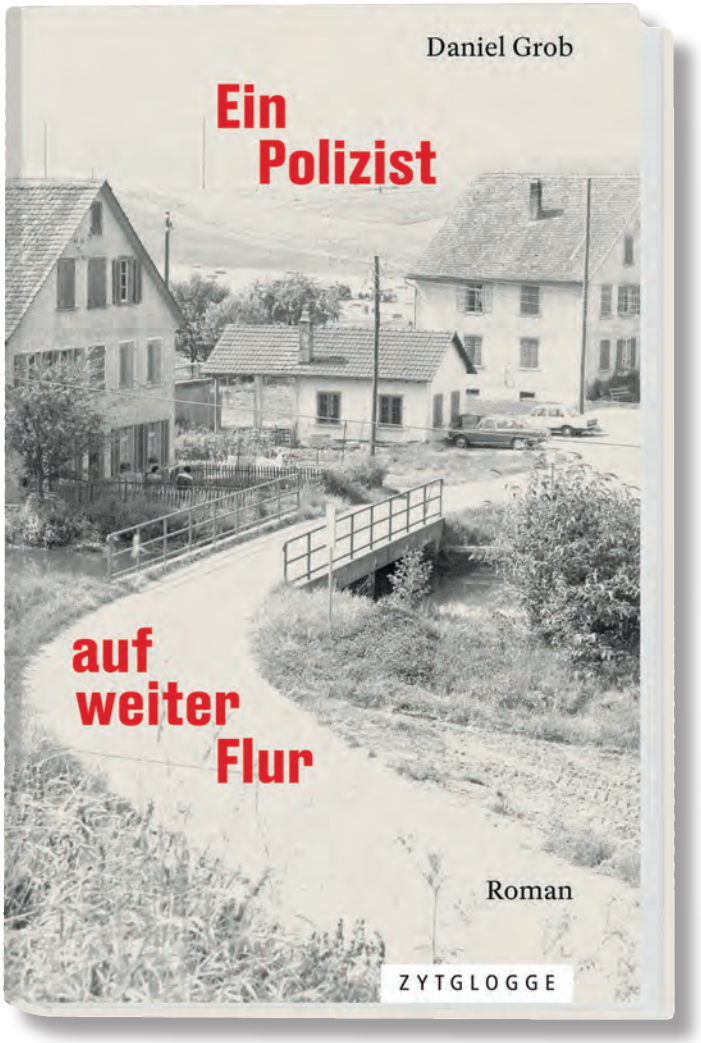
18 Hoppelihopp und Lotta

Foto: © Eveline Schmid, typos

Neue Schweizer Literatur

Der erste Polizist

Konrad Bühler ist der erste Polizist in einer Kleinstadt im Mittelland in den siebziger Jahren. Die Bewohner müssen sich noch an ihn und seine Funktion gewöhnen. Und kaum hat er seinen Posten angetreten, taucht eine Seuche auf: die Tollwut!



Sie verunsichert die Menschen, und Bühler wird bedroht und mit nächtlichen Telefonanrufen terrorisiert, weil er kranke Tiere von ihrem Leiden erlösen muss, um die Bevölkerung zu schützen.

Der Polizist, der eigentlich gerne Bauer geworden wäre, führt seinen Auftrag trotzdem gewissenhaft und mit grosser Achtung vor Menschen und Tieren weiter, bis er beinahe daran zerbricht. Neben der Ignoranz der Mächtigen, Unwissenheit und aufgewiegeltem Hass macht ihm vor allem der arrogante Tierarzt Doktor Ludwig zu schaffen, der alles tut, um den Polizisten kaltzustellen.

DANIEL GROB

Geb. 1956 in Basel, aufgewachsen in Bülach, lebt heute in Biel. Unterrichtet erzählendes Schreiben und begleitet Schreibgruppen. Für seine Werke wurde er bereits mehrfach ausgezeichnet, u. a. 2005 mit dem Kulturpreis der Stadt Langenthal. Er macht ausserdem mit Erwachsenen und Kindern Theater und tritt selbst auf. Nach «Schueni, der Knecht» ist «Ein Polizist auf weiter Flur» sein zweiter Roman im Zytglogge Verlag.

- *Roman, der in einer Schweizer Kleinstadt spielt*
- *das Aufkommen der Tollwut in den 1970er-Jahren*
- *spannend, atmosphärisch und eindrucksvoll*

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

Daniel Grob
Ein Polizist auf weiter Flur
Roman
Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 190 Seiten
Coverbild: ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Hans-Peter Bärtschi / SIK_01-009301 / CC BY-SA 4.0
Ca. CHF 29.– / EUR 26.–
ISBN 978-3-7296-5092-3
Erscheint im August 2022

WG 1 110

Foto: Patric Spahni

Neue Schweizer Literatur

Ein unlebbares Leben

FRANZISKA STREUN

Geb. 1963, lebt in Thun, ist freischaffende Buchautorin, leitet Schreib-Workshops und arbeitet als Journalistin und Redaktorin beim «Thuner Tagblatt»; «unlebbar» ist ihr sechstes Buch im Zytglogge Verlag, zuletzt erschien von ihr 2020 die Romanbiografie «Die Baronin im Tresor», die mittlerweile in der sechsten Auflage vorliegt. 2021 hat die Stadt Thun sie mit dem Literaturpreis ausgezeichnet.

- *auf wahren Begebenheiten basierende literarische Auseinandersetzung mit dem Tabuthema Kindsmissbrauch*
- *von der Autorin von «Die Baronin im Tresor» (2020) und «Mordfall Gyger – eine Spurensuche» (2013)*
- *mit verarbeiteten Nachrecherchen zu «Mordfall Gyger»*

Der 75-jährige Fred bricht in seiner Wohnung zusammen. Seine Nachbarin Nicole und ihr Sohn Leo finden ihn und alarmieren den Notarzt. Dieser verordnet dem Alleinstehenden Bettruhe, und Nicole übernimmt widerwillig die Aufgabe, regelmässig nach ihm zu schauen. Fred nutzt die Gelegenheit, sein Gewissen zu erleichtern. Doch Nicole hat mit ihren eigenen Dämonen zu kämpfen. Nach und nach realisiert sie, dass ihre traumatische Kindheit auf verhängnisvolle Weise mit Freds Vergangenheit verknüpft ist.

Der Roman basiert auf wahren Begebenheiten. Die daraus konstruierte Handlung ist jedoch frei erfunden. Franziska Streun verbindet in «unlebbar» die jahrelangen Nachrecherchen zu ihrem 2013 erschienenen Buch «Mordfall Gyger – eine Spurensuche» über das Tötungsdelikt am 14-jährigen Beat Gyger im Jahr 1973 mit dem Schicksal einer Frau, die als Kind in dieser Zeit von Männern aus demselben Kreis missbraucht wurde. Mit ihrem verstörenden Kammerspiel gibt die Autorin all jenen eine Stimme, die Opfer schwerster Gewalt wurden und werden, ohne darüber reden zu können.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

Franziska Streun
unlebbar
Roman
Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 208 Seiten
Covergestaltung: Michael Streun
Ca. CHF 32.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-5101-2
Erscheint im Oktober 2022

WG 1 112

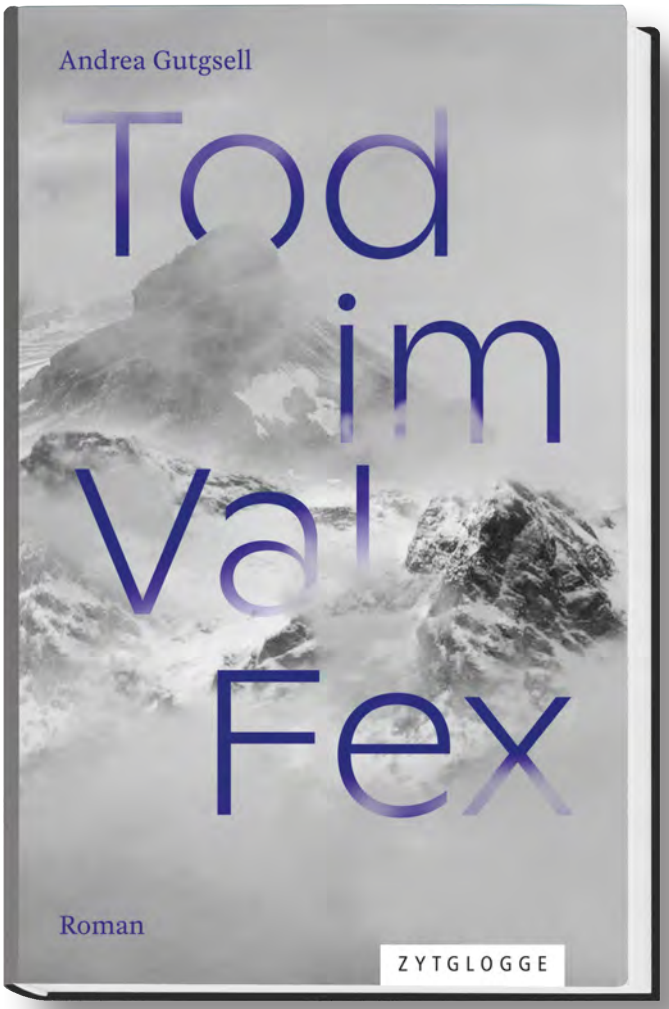
Neue Schweizer Literatur

Alte Wunden und jüngere Verletzungen

Foto: Colin Thalmann

ANDREA GUTGSELL

Geb. 1965, aufgewachsen in Samedan. Lebt mit seiner Familie in Sils im Engadin. Als leidenschaftlicher Laienschauspieler und Moderator ist er immer wieder auf Engadiner Bühnen zu sehen. Sein erstes Kindermärchenbuch «Gian e Nea ils gigants da la Val Fex» hat ihn zum Schreiben animiert. Heute arbeitet er als Pfändungsbeamter. «Tod im Val Fex» ist sein erster Roman.



- *stimmungsvoller und authentischer Engadin-Krimi*
- *rätselhafter Tod eines Steinhauers der Cheva Plattas da Fex*
- *das Fextal im Zentrum von Ermittlungen, die in die Vergangenheit zurückreichen*

Die Freistellung setzt Ex-Kommissar Gubler schwer zu. Im hintersten Fextal arbeitet er auf Vermittlung eines Jugendfreundes als Schafhirte, um den Verlust von Beruf und Ansehen zu verdauen. Vierhundertfünfzig Schafe, ein störrischer Border Collie und jede Menge Selbstzweifel prägen seinen Alltag. Hinzu kommt die Hüttenwirtin Hanna, die ihn zusätzlich verunsichert.

Als er in der Nähe des Gletschers Vadret da Fex eine Leiche findet, wird er schlagartig aus seiner Resignation gerissen. Sein Ermittlerinstinkt kehrt zurück. Gublers Nachforschungen stossen jedoch auf das Desinteresse der Einheimischen und den offenen Widerstand des Gemeindepräsidenten, der sich um den guten Ruf des Touristenortes besorgt zeigt. Oder geht es um mehr?

Ein fünfzig Jahre zurückliegendes Verbrechen, eine Mauer aus Schweigen um ein gut gehütetes Familiengeheimnis, eine faszinierende Landschaft mit dunkler Vergangenheit und erste Schritte in ein neues Leben – Bühne frei für den Krimi-Schauplatz Engadin!

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

Andrea Gutgsell
Tod im Val Fex
Roman
Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 208 Seiten
Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig
Ca. CHF 32.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-5099-2
Erscheint im Oktober 2022

WG 1 121

9 783729 650992

Historischer Roman

Die falsche Gräfin und der Schrei der Seidenraupen

Foto: Satu Blanc

SATU BLANC

Geb. 1968, ist freischaffende Autorin, Schauspielerin und Historikerin. Sie schreibt und spielt Theaterstücke über historische Themen und Personen und wird regelmässig von Institutionen und privaten Auftraggeber/-innen für die Erarbeitung und Durchführung von Schauspielen, Lesungen und szenischen Rundgängen engagiert. Die Autorin lebt in Basel.
«Serafina» ist nach «Wohin so eilig, Johanna?» (2020) ihr zweiter Roman bei Zytglogge.

www.satublanc.ch

- ***historischer Roman über die Frau einer der schillerndsten Gestalten des 18. Jahrhunderts***
- ***das geheimnisumwitterte Ehepaar Cagliostro zu Besuch in Basel***
- ***abenteuerliches Spiel vor grossem Publikum aus besten Häusern***

Gerade aus der Bastille entlassen, finden der berühmt-berüchtigte Wunderheiler Graf di Cagliostro und seine Frau Serafina im Juni 1787 Aufnahme im Hause des reichen Seidenherren Sarasin in Basel. Nach Jahren des unsteten Umherziehens quer über den Kontinent, stets auf der Suche nach Reichtum und Einfluss und beständig auf der Flucht vor Verfolgung, ist Serafina entschlossen, ihren Mann, einen der grössten Schwindler seiner Zeit, zu verlassen und ihr Glück nun selbst in die Hand zu nehmen. Denn schliesslich ist es ihre Gabe, der er seine spektakulären Auftritte verdankt.
Doch sie hat die Rechnung ohne den unheimlichen Schatten gemacht, der ihr nachstellt, seit sie von ihrer Heimatstadt Rom aus in die Welt aufgebrochen ist.
Eine auf historischen Grundlagen basierende Geschichte über eine Frau, deren Leben von der Faszination für Seide bestimmt wird, und ein Roman über das Spiel von Illusion und Wirklichkeit am Vorabend der französischen Revolution.

Satu Blanc
Serafina
Gräfin di Cagliostro
Roman
Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 288 Seiten
Umschlaggestaltung / Coverfoto: Vinzenz Wyser
Ca. CHF 32.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-5096-1
Erscheint im Oktober 2022

WG 1 113

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

Historischer Roman

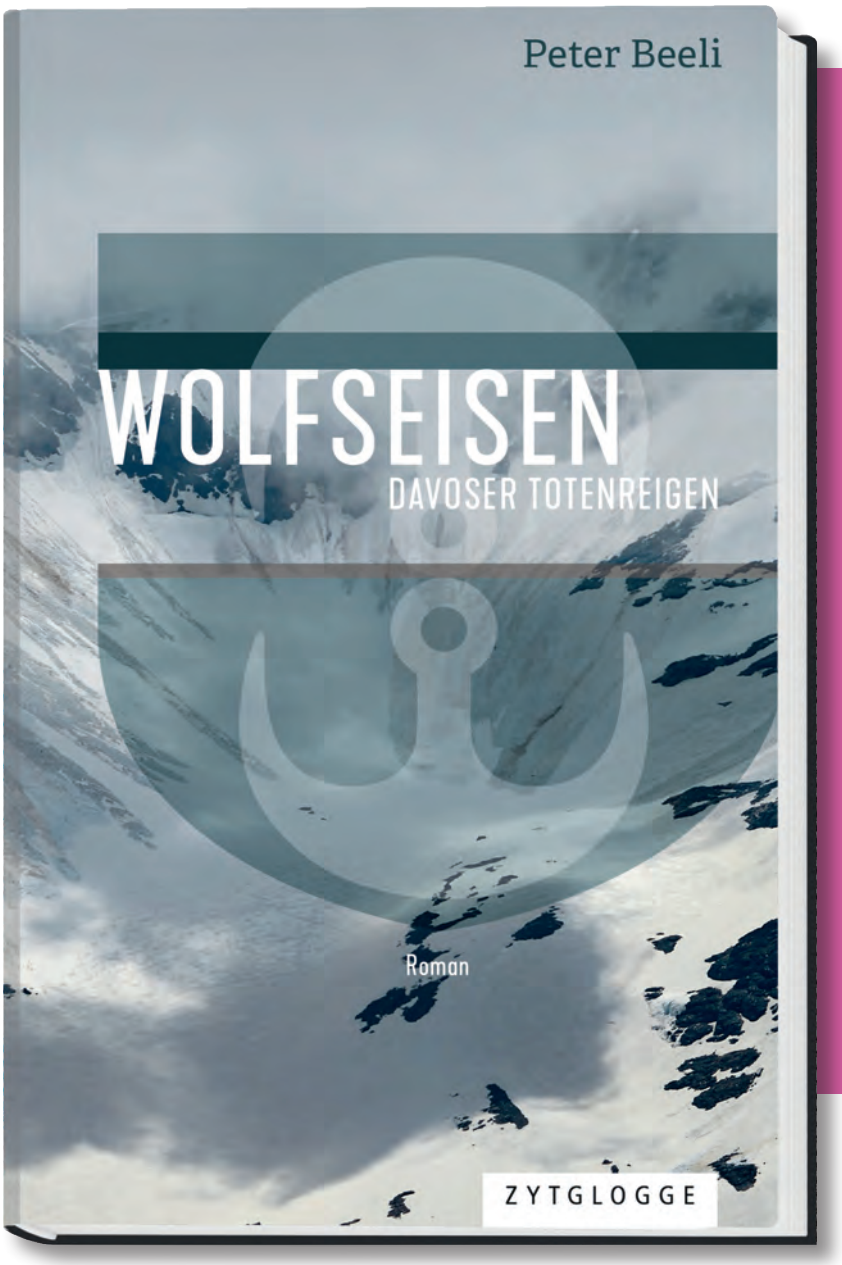
Düsterer historischer Krimi in der Enge der Davoser Bergwelt

Foto: Francesca Giovanelli

PETER BEELI

Geb. 1965, Kantonsschule im Aargau, Studium an der Universität Zürich. Stationen bei einer Designzeitschrift, Investor Relations, Corporate Communications. Inhaber einer Branding-Manufaktur. Der verheiratete Vater von drei Kindern schreibt, arbeitet und lebt am Hallwilersee.

- ***Ein spätmittelalterliches Bergdorf wird von den Schneemassen eingeschlossen.***
- ***Die Bewohner kämpfen mit Eis und Schnee, Hunger und Gewalt.***
- ***Mit der Ankunft fremder Richter beginnt eine Serie grausamer Todesfälle.***



Davos im Winter 1430: Ein Pferd kehrt allein nach Hause zurück. Vergebens wartet die Familie auf den Vater, den Landammann. Dafür trifft der älteste Sohn ein, verletzt von der Jagd mit den Wolfseisen. Zudem findet ein Fremder in der Streusiedlung Aufnahme. Mit den Schneemassen, die das Dorf von der Aussenwelt abschneiden, wächst der Hunger. Der Tod rafft die Talbewohner dahin, die Särge stapeln sich vor der Friedhofsmauer. In Abwesenheit des Landammanns macht eine andere Familie ihren Führungsanspruch geltend.
Der ungewohnt lange und harte Winter weckt bei den Menschen den Verdacht, vom Herrn für ihre Sünden bestraft zu werden. Mit dem spät einsetzenden Frühling kommt der Vogt mit seinen Kriegs- und Folterknechten im Gefolge ins Tal, um Blutgericht zu halten. Seine Untersuchung fördert grausige Geheimnisse und einen Schuldigen zutage. Doch das Sterben nimmt kein Ende. Ein neuer Pfarrer predigt zwar Hoffnung, aber der Sommer bringt keinerlei Entlastung. Und dann kommt der nächste Winter.

Peter Beeli
Wolfseisen
Davoser Totenreigen
Roman
Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 336 Seiten
Covergestaltung: Isabelle Breu
Ca. CHF 32.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-5097-8
Erscheint im Oktober 2022

WG 1 122

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

Foto: Pino Covino

Historischer Roman

Emil Frey: ein amerikanischer Kriegsheld an der Spitze der Schweiz

MARKUS WÜEST

Geb. 1962, ist in Basel aufgewachsen und hat dort Geschichte und Literaturwissenschaft studiert. Bis 2007 war er freier Mitarbeiter der Basler Zeitung, danach Redaktor, seit 2019 stellvertretender Chefredaktor. Er hat ein Haus in Maine, an der US-Ostküste. «Der Amerikaner im Bundesrat» ist sein erster Roman.

- *Wie ein US-Bürger zum Bundesrat wurde.*
- *das Leben zwischen zwei Welten eines Schweizer Aus- und Rückwanderers*
- *biografisch inspirierter Roman zum 100. Todestag*

Emil Johann Rudolf Frey (1838–1922) war der erste und bislang einzige Bundesrat aus dem Kanton Baselland. An Heiligabend 2022 jährt sich sein Todestag zum 100. Mal.
Die Stationen seines Lebens könnten einem Roman entsprungen sein – und sind nun zum Roman geworden: Auswanderung ohne Berufsabschluss in die Vereinigten Staaten 1860, Major in der Armee der Nordstaaten im US-Bürgerkrieg, nach der Schlacht von Gettysburg Kriegsgefangener der Konföderierten, nach seiner Rückkehr als Kriegsheld in die Schweiz Journalist und Politiker und schliesslich sieben Jahre im Bundesrat. Vater von fünf Kindern und Witwer schon nach wenigen Jahren Ehe. Emil Frey war auch der erste Gesandte der Schweiz in den USA. Ein Pendler zwischen zwei Welten. Und Doppelbürger. Denn im Juli 1865 erhielt er die amerikanische Staatsangehörigkeit. Was ihn später nicht daran hindern sollte, in der Schweiz höchste politische Weihen entgegenzunehmen. «Der Amerikaner im Bundesrat» ist erzählende Literatur – und folgt dabei den überlieferten Fakten ganz eng.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

Markus Wüest
Der Amerikaner im Bundesrat
Stationen im Leben des Emil Frey
Roman
Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 260 Seiten
Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig
Ca. CHF 32.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-5107-4
Erscheint im November 2022

WG 1 116

9 783729 651074

Foto: Joseph Deiss

Sachbuch

904 Kilometer zu Fuss

JOSEPH DEISS

Geb. 1946 in Freiburg (CH). Professor für Volkswirtschaftslehre an der Universität Freiburg (CH). Bundesrat von 1999 bis 2006, Bundespräsident 2004. Präsident der UNO Generalversammlung 2010–2011. Jüngste Publikationen: «Aus dem Bauch des Pottwals» (Werd & Weber Verlag), «Nouvelles Lettres d'Italie», «Fascination Pacifique», «Marguerite, fleur des chants» (alle Editions de l'Aire).

- *anschaulicher und unterhaltsamer Reisebericht*
- *auf der Via Francigena unterwegs*
- *mit spannenden regionalen und historischen Trouvaillen*

Der Weg von Freiburg (CH) nach Canterbury (GB) entspricht dem Rückweg der vor tausend Jahren von Erzbischof Sigerich begründeten Via Francigena. Sich dem Unerwarteten des Zufalls und dem Drang der Neugier hingebend, folgt der Autor dieser ältesten beschriebenen Route durch Europa. Von seiner Heimatstadt aus wandert er durch Regionen des Juras, der Bourgogne-Franche-Comté, des Grand Est, der Hauts-de-France und des Kents. Entlang von Flüssen und Kanälen durchquert er idyllische Landschaften, geniesst Delikatessen Frankreichs und hält inne auf Schlachtfeldern.
Von seiner 900 Kilometer langen Fernwanderung schildert er den sanften Zwang des Alltäglichen wie die Verlockung des Aussergewöhnlichen, die Stunden des Glücks wie der Einsamkeit, des Sinnierens und der Entbehrung, bis zur Erlangung der Gelassenheit, sich mit seinen Zweifeln abzufinden.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

Joseph Deiss
Als Fernwanderer unterwegs
Freiburg CH – Canterbury GB
Klappenbroschur, 13.5 x 21.5 cm,
ca. 360 Seiten
Coverbild: Joseph Deiss
Ca. CHF 34.– / EUR 32.–
ISBN 978-3-7296-5106-7
Erscheint im Oktober 2022

WG 1 360

9 783729 651067

Sachbuch

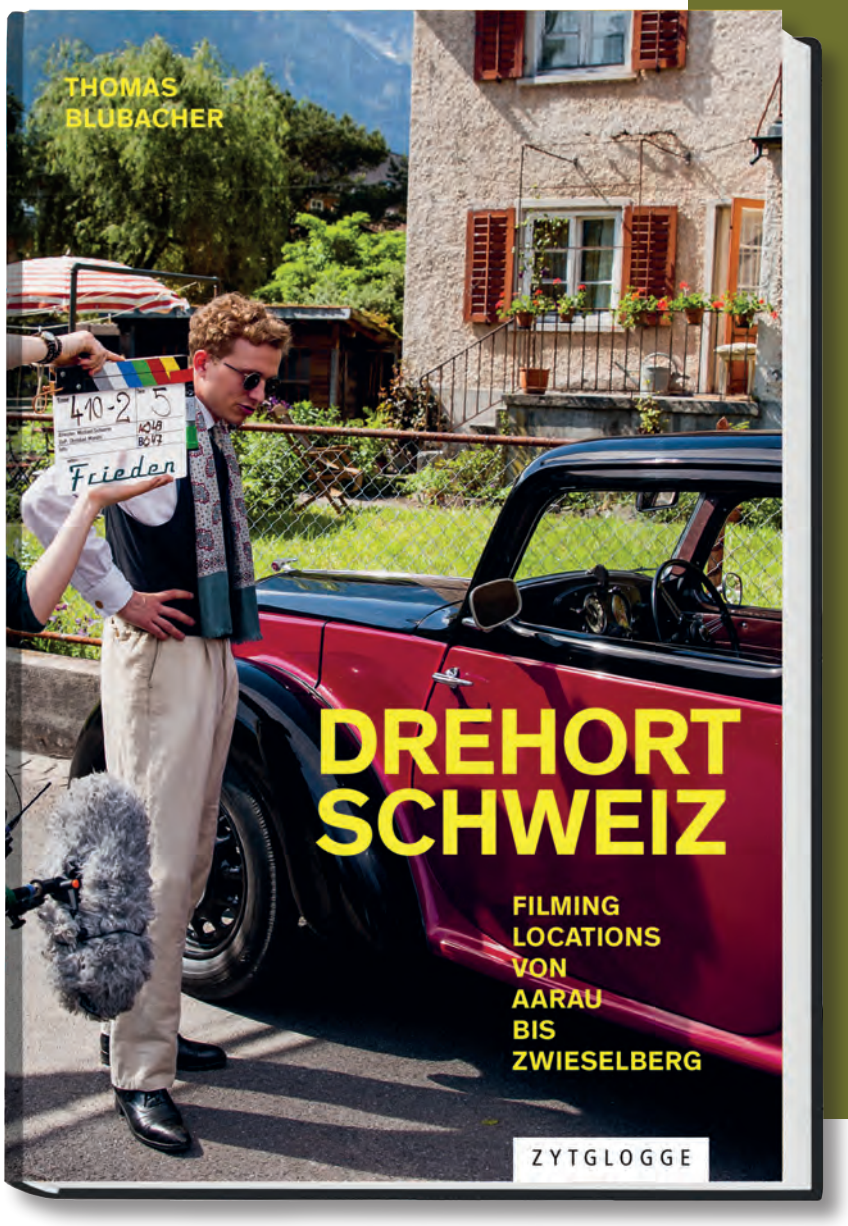
Ikonische Schweizer Orte für Cineasten

Foto: Romeo Meyer

THOMAS BLUBACHER

Geb. 1967 in Basel, ist der promovierte Theaterwissenschaftler als freischaffender Autor und als Regisseur für Bühnen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den USA tätig. Er publizierte u. a. Biografien über die Geschwister Eleonora und Francesco von Mendelssohn, Oskar Wälterlin, Gustaf Gründgens und Ruth Landshoff-Yorck, schrieb für verschiedene Zeitungen und verfasste mehrere Radiofeatures. Im Zytglogge Verlag sind von ihm «Letzte Ruhe am Rheinknie – Spaziergänge zu bemerkenswerten Toten auf Basels Friedhöfen» (2021) sowie «Basels Weltvariété – Karl Küchlin und sein Theater» (2022) erschienen.

- ***Drehorte aus allen 26 Kantonen der Schweiz von A–Z***
- ***Kinowissen und Hintergrundgeschichten zum Nachschlagen und Stöbern***
- ***Orts- und Filmregister im Anhang***



Wussten Sie, dass der erfolgreichste Schweizer Film aller Zeiten im sankt-gallischen Wil und im Tessiner Dorf Carona gedreht wurde, die kostspieligste Fernsehserie in Haut-Intyamon im Kanton Fribourg und im Glarner Dorf Diesbach?

Von Aarau bis Zwieselberg zeigt Thomas Blubacher in seiner kenntnis- und anekdotenreichen Darstellung von Schweizer Drehorten auf, wo Jason Bourne seine Identität sucht, Papa Moll wohnt, Wachtmeister Studer, Max Männdli und Nestor Burma ermitteln, James Bond und Sherlock Holmes in die Tiefe stürzen. Wo immer möglich bis zur Angabe der Hausnummer erfahren wir, in welchem Weiler der Gasthof von Kohlhiesel steht und in welcher Strasse das Haus des Bäckers Zürrer, an welchen Orten Al Pacino, Juliette Binoche und Robert Downey jr. vor der Kamera standen, Clint Eastwood, Margrit Rainer und Alec Guinness, Louis de Funès, Max Hubacher und Sophia Loren.

Thomas Blubacher
Drehort Schweiz
Filming Locations von Aarau bis Zwieselberg
Gebunden, 16 x 24 cm, ca. 460 Seiten mit zahlreichen s/w-Abbildungen
Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig
Coverfoto: © SRF / Sava Hlavacek
Ca. CHF 38.– / EUR 34.–
ISBN 978-3-7296-5103-6
Erscheint im Oktober 2022

WG 1 960

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

Foto: Claudia Berger

Sachbuch

Mehr Schweiz und mehr Europa

STEFFEN KLATT

Geb. 1966, Studium Geschichte, Philosophie und Literatur in Berlin, Basel und Odense/Dänemark sowie Politische Ökonomie in Leipzig, 1995–2005, Redaktor ‹St. Galler Tagblatt› mit Tätigkeiten als Korrespondent bei EU und Nato in Brüssel, als Korrespondent in der Westschweiz sowie als Redaktor Inlandredaktion, seit 2005 Chef der Schweizer Nachrichtenagentur Café Europe. 2018 ist sein Buch «Blind im Wandel. Ein Nationalstaat in der Sackgasse» bei Zytglogge erschienen.

- ***Was Europa und die Schweiz voneinander lernen können.***
- ***Über-Zentralisierung versus Selbstisolierung***
- ***Zeitenwende nach Pandemiekrise und Krieg in der Ukraine***

Die Schweiz und Europa sind unvorbereitet in die Doppelkrise gegangen, die 2020 mit der Corona-Pandemie begann und sich 2022 mit dem russischen Überfall auf die Ukraine fortgesetzt hat. Europa wird geschwächt durch eine Über-Zentralisierung in Brüssel, die Schweiz durch eine zunehmende Selbstisolierung. Beides, die Zentralisierung der EU und die Selbstisolierung der Schweiz, sind Folgen von Fehlentscheidungen, die bis in die Zeit nach dem Kalten Krieg zurückgehen.

Wenn Europa es schafft, seinen Bürgerinnen und Bürgern mehr Mitbestimmung nach Schweizer Vorbild zu geben, dann hat es gute Karten, im globalen Wettbewerb zu bestehen. Vor einem solchen demokratisierten Europa muss auch die Schweiz keine Angst mehr haben.

Europa steht vor der Wahl zwischen einem autoritären Abbruch und einem demokratischen Aufbruch.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

Steffen Klatt
Mehr Schweiz wagen – mehr Europa tun
Ein Kontinent zwischen Abbruch und Aufbruch
Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 208 Seiten
Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig
Ca. CHF 32.– / EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-5098-5

Erscheint im September 2022

WG 1 971

Foto: Reto Camenisch

Mundart

Heimat liegt in der Sprache

T I N U H E I N I G E R

Geb. 1946 in Langnau im Emmental und dort aufgewachsen. Er spielte Klarinette in der Kadettenmusik und stürmte als Rechtsaussen beim FC Langnau. Zuerst lernte er Möbelschreiner und unterrichtete dann als Lehrer. Heiniger brachte mit seiner Band den Jazz ins Emmental und machte sich schliesslich als Sänger mit seinen Liedern selbständig. «Mein Emmental» ist sein zweites Buch nach «Mueterland» (Faro Verlag).
www.tinu-heiniger.ch

- ***das Emmental als Herkunfts- und Aufbruchsort***
- ***Geschichten in Hochdeutsch und Mundart***
- ***berührend, lebendig und anschaulich erzählt***

«Ein Geschichtenerzähler ist er seit je, einer, der Stimmungen transportieren, Situationen und Gefühle heraufbeschwören kann, dass es einen beim Zuhören erhudlet.» Bänz Friedli über Tinu Heiniger

Die Grossmutter des Autors sitzt am runden Stubentisch, die Katze auf dem Schoss, die *Lismete* in den Händen und das dicke Buch mit den Märchen der Gebrüder Grimm vor sich aufgeschlagen. Gebannt hört der kleine Martin zu, und wird diese in der heimeligen Atmosphäre entdeckte Liebe zur Literatur und zur Sprache nie mehr ablegen.
Als Lesende geht es uns wie dem kleinen Martin: Wir tauchen fasziniert in die Geschichten Tinu Heinigers ein, dringen zu seinen Langnauer Wurzeln vor und lassen uns vom Klang seiner Sprache entführen, die sich unmittelbar aus dem Dialekt heraus Gehör verschafft. Es sind starke, gewaltige und ehrliche Texte fernab vom *bluemete Trögli*.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar

T i n u H e i n i g e r
Mein Emmental
Geschichten aus der schönen, engen Welt von Gestern
Mit einem Vorwort von Pedro Lenz
Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 100 Seiten
Coverbild: Bernard Schlup
Ca. CHF / EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-5105-0
Erscheint im September 2022

WG 1 110

9 783729 651050

50. Todestag Mani Matter

Plakat Mani Matter
Grösse: A1, 59.4 x 84.1 cm
Foto: Rodo Wyss, Archiv Zytglogge Verlag
Gestaltung: Sarah-Lea Hipp
Ca. CHF / EUR 25.–
ISBN 978-3-7296-5104-3
Erscheint im August 2022

9 783729 651043

2. Auflage

Ben Vatter
Mani Matter Liederbuch
mit Illustrationen von Silvan Zurbriggen
2015
CHF/EUR 38.–
ISBN 978-3-7296-0905-1

9 783729 609051

2. Auflage

Mani Matter
Was kann einer allein gegen Zen Buddhisten
Philosophisches, Gedichte, Politisches, Erzähltes und Dramatik
2016
CHF/EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-0942-6

9 783729 609426

Mani Matter, Oskar Weiss
Dr Ferdinand
2016
CHF/EUR 29.–
ISBN 978-3-7296-0923-5

9 783729 609235

Foto: Max Linz

Sachbuch

«Modelle für politische Sachverhalte»

NICOLAS VON PASSAVANT

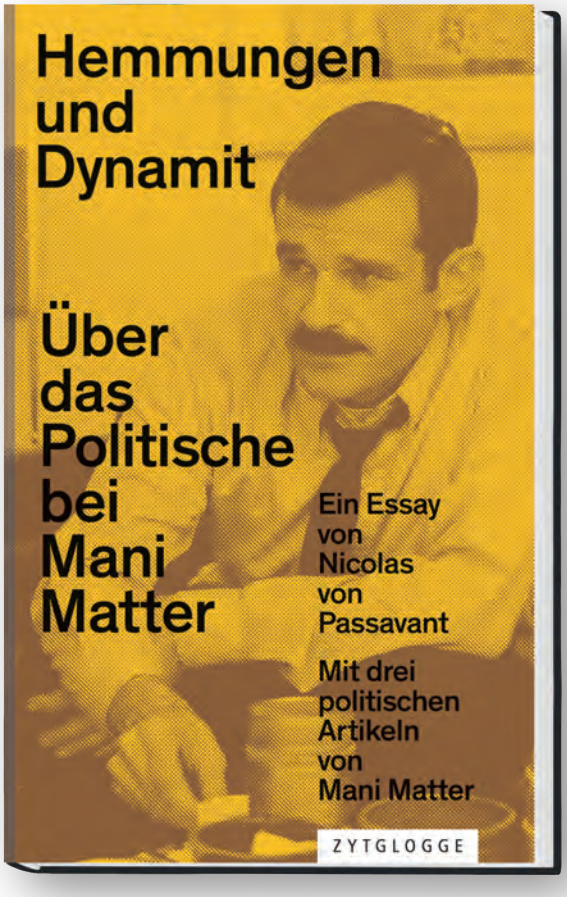
Geb. 1983, literaturwissenschaftliche Promotion 2018 an der Universität Basel, Forschungsaufenthalte an Universitäten in Frankfurt, London und Berlin, arbeitet zurzeit an der Universität Zürich an einer Habilitationsschrift und ist als Verfasser wissenschaftlicher Artikel, Herausgeber und Drehbuchautor tätig.

- ***Mani-Matter-Lieder als politische Miniaturen***
- ***Staatstheorie trifft Sprachwitz.***
- ***Vordergründig Einfaches enthält komplexe Gedanken.***

«Sowohl meine private als auch meine berufliche Tätigkeit hat immer mit Politik zu tun.» Mani Matter sagte dies in einem Interview im Hinblick auf sein Wirken als Jurist, aber auch als Chansonnier. Der Essay «Hemmungen und Dynamit» des Literaturwissenschaftlers Nicolas von Passavant zeigt, wie sich die Beschäftigung mit politischen Themen durch die verschiedenen Phasen und Bereiche von Matters Leben zog; und wie eng dabei wissenschaftliches und künstlerisches Schaffen verbunden sind. Erstmals werden hier die politischen Schriften Matters eingehend besprochen: darunter drei theoretische Artikel, die – lange vergriffen – im Anhang mit abgedruckt sind. Vor dem Hintergrund der dortigen Überlegungen erläutert der Autor politische Bezüge in den Liedern und beleuchtet deren Konzept: Mani Matter verstand seine Chansons als «Modelle für politische Sachverhalte». Sie sollten nicht belehren, wohl aber zum Nachdenken anregen. Wie der Essay zeigt, tun sie das noch heute.

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Auch als E-Book verfügbar



Nicolas von Passavant
Hemmungen und Dynamit
Über das Politische bei Mani Matter
Essay – mit drei politischen Artikeln von Mani Matter
Klappenbroschur, 13.5 x 21.5 cm, ca. 160 Seiten
Coverfoto: © Walter Studer, Pipaluk Minder
Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig
Ca. CHF 29.– / EUR 26.–
ISBN 978-3-7296-5100-5
Erscheint im Oktober 2022

WG 1 960

Sachbuch

«Kunscht isch geng es Risiko»

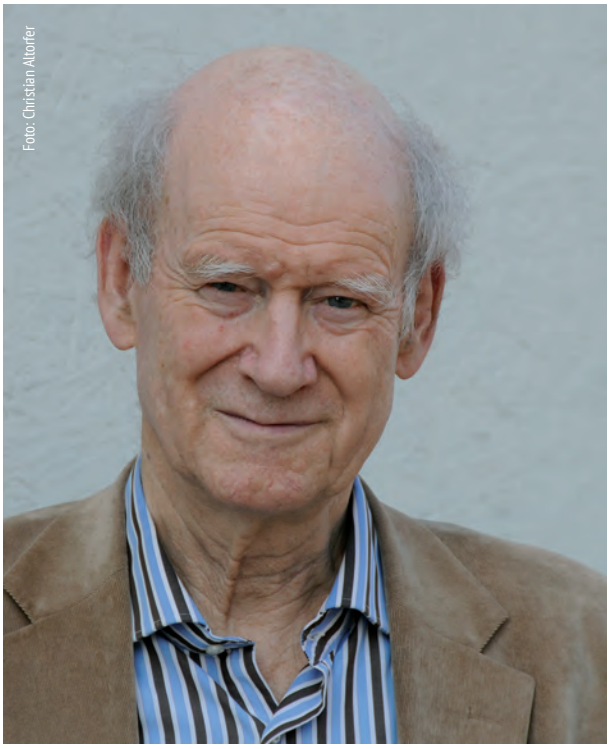


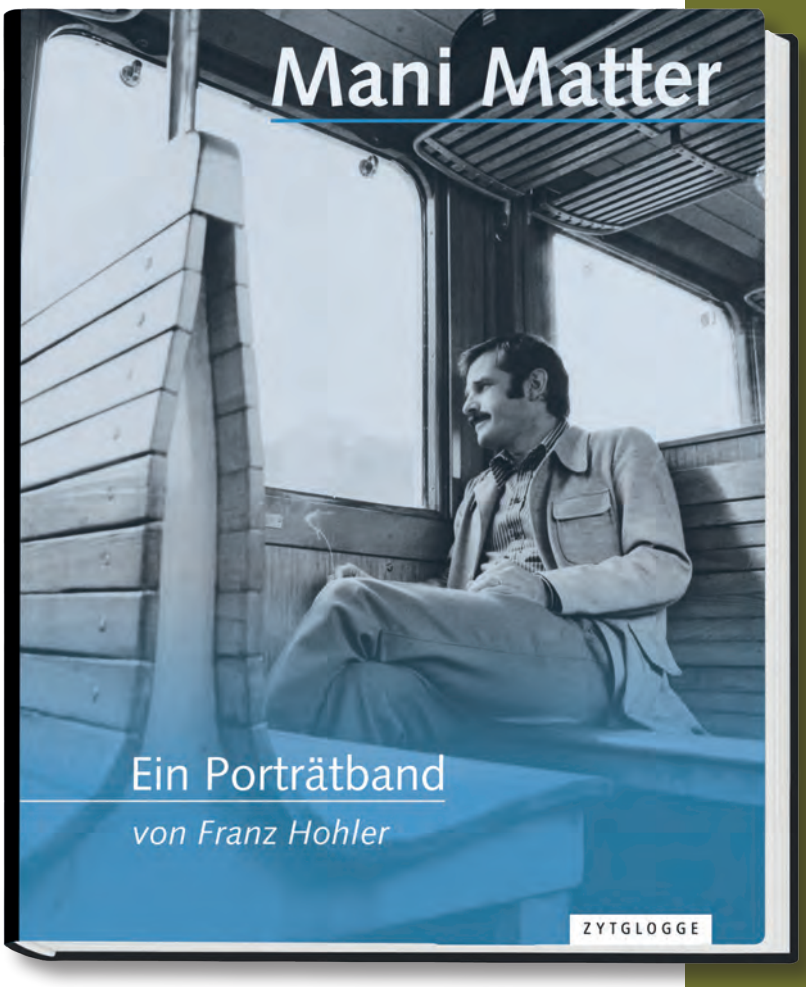
Foto: Christian Altorfer

FRANZ HOHLER

Geb. 1943 in Biel, lebt heute in Zürich und gilt als einer der bedeutendsten Erzähler der Schweiz. Franz Hohlers Schaffen ist vielfältig: Es umfasst Kabarett- und Theaterstücke, Kinderbücher und -hörspiele, Romane, Gedichte und Kurzgeschichten, Filme und Fernsehproduktionen. Seine Werke wurden vielfach übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Solothurner Literaturpreis (2013).

www.franzhohler.ch

- ***eine Annäherung an Mani Matter als Jurist, Privatperson und Künstler***
- ***ergänzt mit vielen Originaldokumenten und zahlreichen Fotografien***
- ***mit Gastbeiträgen u. a. von Guy Krneta, Kuno Lauener und Felicitas Hoppe***



Fünfzig Jahre nach seinem tragischen Tod ist Mani Matters Popularität ungebrochen. Immer noch singen Schulkinder auswendig seine Lieder. Junge Musiker/-innen vertonen seine berndeutschen Texte. Seine Chansons, die er selber auf unverwechselbare und brillante Art vorzutragen wusste, gehören zur Volkspoesie.
Mani Matter ist zur Legende geworden. Wer war er wirklich? Worauf beruht die Wirkung seiner Lieder? Welches ist seine literarische Bedeutung? Diesen Fragen ist Franz Hohler nachgegangen, der mit Mani Matter über Jahre hinweg befreundet war. Aus Tagebuchnotizen und Selbstdarstellungen Mani Matters, aus Äusserungen seiner Freunde, aus Fotografien und Dokumenten hat Hohler einen Porträtband zusammengestellt, der die menschliche und schöpferische Vielfalt Matters zeigt. Neben der Geschichte seiner Lieder kommen auch seine Tätigkeit als Jurist, seine Herkunft und sein politisches Engagement ausführlich zur Sprache.

Franz Hohler
Mani Matter – Ein Porträtband
(aktualisierte Neuausgabe, erstmals erschienen
© 1977 Benziger Verlag)
Gebunden, 21.5 x 26 cm, ca. 250 Seiten,
mit ca. 150 s/w-Fotografien/Originaldokumenten
Ca. CHF / EUR 39.–
ISBN 978-3-7296-5093-0
Erscheint im Oktober 2022

WG 1 961

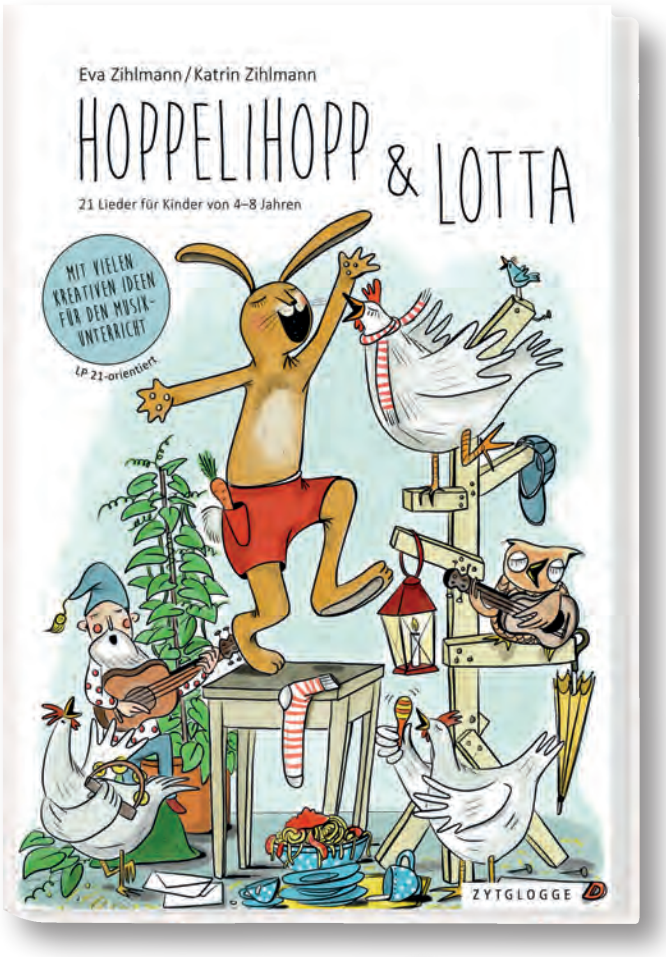
9 783729 650930

Bei Zytglogge sind zahlreiche Hörbücher, Hörspiele, Kabarettprogramme, DVDs sowie Bücher von Franz Hohler erschienen, u. a.:
Ds Totemügerli – Es bärndütsches Gschichtli,
ISBN 978-3-7296-5083-1
Wegwerfgeschichten, ISBN 978-3-7296-0545-9

Foto: Jürg Nietlispach

Werkbuch

Der aufgeweckte Hase und das lustige Huhn



EVA ZIHLMANN, KATRIN ZIHLMANN

Die Musikerinnen und Schwestern Eva und Katrin Zihlmann (geb. 1978 und 1963) schreiben gemeinsam Kinderlieder, unterrichten Musik und Bewegung, Eltern-Kind-Singen und leiten einen Kinderchor (Eva/Rothenburg) bzw. unterrichten Gitarre in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung (Katrin/Bern). Mit «Hoppelihopp» sind sie mit Kursen und Konzerten unterwegs. Im Zytglogge Verlag sind 2017 das Musikwerkbuch (3. Aufl., 2021) und die Kinderlieder-CD (4. Aufl., 2022) «Hoppelihopp» erschienen, die mit dem «goldige Chrönli» ausgezeichnet wurde.

www.hoppelihopp.ch

- *Lieder mit Ohrwurmpotenzial in Mundart und Hochdeutsch*
- *mit Unterrichtsmaterialien und Noten zum Singen und Begleiten*
- *in der Praxis erprobt, geeignet für Kinder bis 8 Jahre*

Als der aufgeweckte Hase «Hoppelihopp» einen seiner Streifzüge unternimmt, trifft er auf das lustig gackernde Huhn «Lotta». Er freut sich sehr, endlich hat er eine Freundin gefunden! Fortan beobachten die beiden, was Kinder im Alltag beschäftigt und was für Anlässe sie innerhalb eines Jahres feiern, und erleben gemeinsam allerlei kleine und grosse Abenteuer.
Die eingängigen Melodien, die authentischen Geschichten aus der Kinderperspektive und die sorgfältigen Arrangements sind das Markenzeichen der Lieder von Eva und Katrin Zihlmann. Das Musikwerkbuch enthält zahlreiche Gestaltungs- und Umsetzungsideen, Anregungen und Tipps, damit die Lehr- und Betreuungspersonen in der Vermittlung der Lieder bestmögliche Unterstützung finden.
Einfach hasenstark und hennenschön!

Die Autorinnen stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.

Eva Zihlmann, Katrin Zihlmann
Hoppelihopp und Lotta
Musikwerkbuch
Broschur, A4, ca. 200 Seiten, inkl. Begleit-CD mit Playbackversion, 4-farbig, mit zahlreichen Fotos und Illustrationen
Illustrationen: Isabelle Kurmann Meyer
Ca. CHF / EUR 49.–
ISBN 978-3-7296-5095-4
Erscheint im Oktober 2022

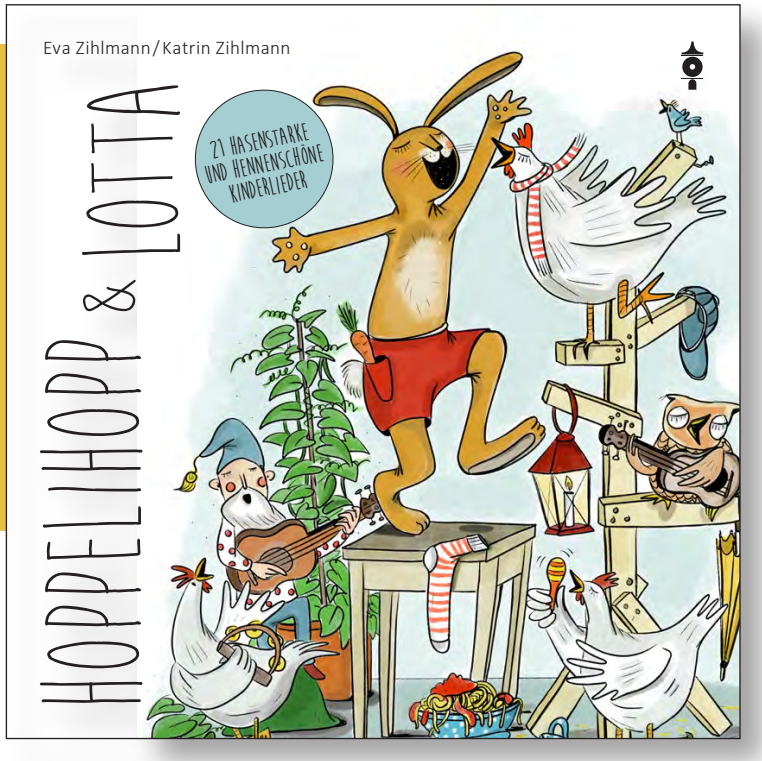
WG 1 821 **Für Kinder bis 8 Jahre**

9 783729 650954

Ton

CD

«Hoppelihopp und Lotta» sind berührende, lustige und eingängige Kinderlieder, aufgenommen mit Singstimme und Band. Beim Schreiben und Komponieren liessen sich die Schwestern Eva und Katrin Zihlmann von der Welt der Kinder inspirieren. Für die Einspielung im Soundfarm Studio konnten als Gäste namhafte Musiker*innen der Schweizer Jazz- und neuen Volksmusikszene gewonnen werden und Heidi Happy ist bei zwei Liedern als Sängerin zu hören. Entstanden sind 21 hasenstarke und hennenschöne Mundartlieder!



Auch als Download und Stream erhältlich

Eva Zihlmann, Katrin Zihlmann
Hoppelihopp und Lotta
Kinderlieder-CD
CD ZYT4385
EAN 7611698043854
Ca. CHF / EUR 24.–
Erscheint im Oktober 2022

Für Kinder bis 8 Jahre

7 611698 043854

SET
Das Musikwerkbuch «Hoppelihopp und Lotta» (ISBN 978-3-7296-5095-4) und die Kinderlieder-CD «Hoppelihopp und Lotta» (EAN 7611698043854) sind im Set zu einem Spezialpreis erhältlich.

Eva Zihlmann, Katrin Zihlmann
Hoppelihopp und Lotta Set
Ca. CHF / EUR 59.–
ISBN 978-3-7296-5102-9

9 783729 651029

Foto: Vera Kniss

basler marionetten theater
die welt der figuren

MARKUS BLÄTTLER

Markus Blättler ist in Basel aufgewachsen und seit 2017 künstlerischer Leiter des Basler Marionetten Theaters. 2011 erschien sein Debütroman «Vado Mori», der in der Basler Bestsellerliste in die Top Ten vorstiess. 2017 folgte die Fortsetzung: «Carnevalis».

D Frau Holle macht Wienacht

Frau Holle hat den ersten Schnee ins Land gebracht. Es ist kalt geworden und Muffel, ein magerer Schneehase, streitet sich sogar mit einem Schneemann um die letzte Karotte. Da taucht Julie auf. Sie hat ihre Spule verloren und sich hoffnungslos verirrt. Muffel führt sie zum Haus der geheimnisvollen Frau Holle. Diese empfängt die beiden mit offenen Armen, denn bei ihr gibt es immer viel zu tun. So hat sich der Weihnachtsmann persönlich für einen Besuch angemeldet. Julie kann Frau Holle in jeder Hinsicht helfen. Als Dank führt Frau Holle Julie zu einem grossen Tor und belohnt sie mit Gold. Nur wenige Tage später steht Julies Stiefschwester, Marie, vor Frau Holles Haus. Auch sie soll eine tüchtige Hilfskraft sein. Muffel ist sich da nicht so sicher.

www.bmtheater.ch

Das bekannte Märchen der Gebrüder Grimm in einer neuen, stimmungsvollen Winterfassung mit Colette Greder als Erzählerin und der Musik von Thomas C. Gass.

Auch als Download und Stream erhältlich

Markus Blättler
Basler Marionetten Theater (Hg.)
D Frau Holle macht Wienacht
CD ZYT4382
EAN 7611698043823
Ca. CHF / EUR 24.–
Coverbild: Philipp Wauer
Erscheint im Oktober 2022

Für Kinder ab 5 Jahren

7 611698 043823

Bei Zytglogge erschienen:
2020 «Wo d Frau Fasnacht woont»
2019 «S Gspänscht im schottische Schloss»

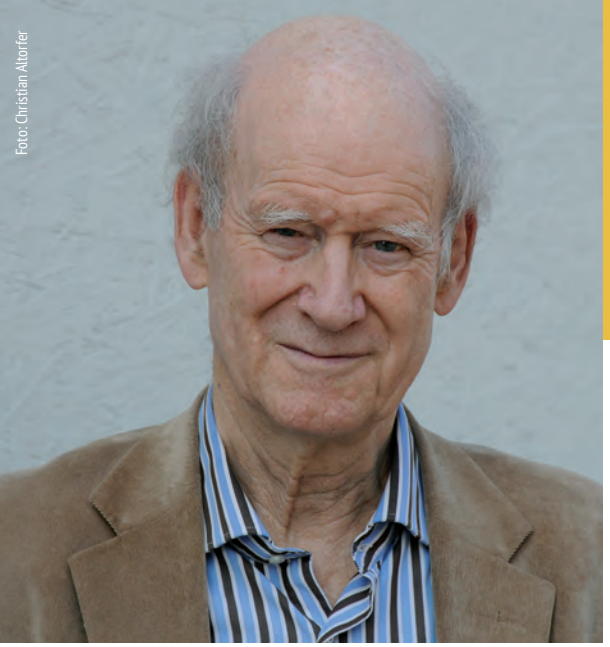


Foto: Christian Altorfer

Ton

Hörbuch

Der Enkeltrick, gelesen vom Autor

FRANZ HOHLER

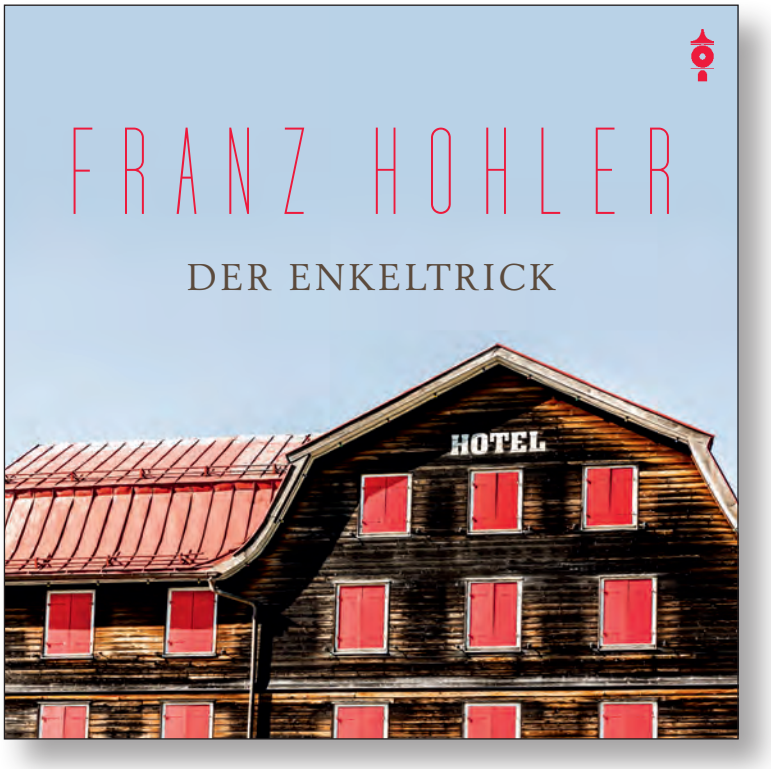
Geb. 1943 in Biel, lebt heute in Zürich und gilt als einer der bedeutendsten Erzähler der Schweiz. Franz Hohlers Schaffen ist vielfältig: Es umfasst Kabarett- und Theaterstücke, Kinderbücher und -hörspiele, Romane, Gedichte und Kurzgeschichten, Filme und Fernsehproduktionen. Seine Werke wurden vielfach übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Solothurner Literaturpreis (2013).

Nirgends kommt das Fantastische so beiläufig daher wie bei Franz Hohler. Seine Erzählungen handeln von merkwürdigen Begebenheiten und dem plötzlichen Einbruch des Wunderbaren: Von einem geheimnisvollen Steinregen, der das Personal eines einsamen Alpenhotels in die Flucht schlägt. Von einem Tisch in einem beliebten Ausflugslokal, der großes Unglück bringt. Von einem jähen Moment der Wahrheit im Telefonat zwischen Mutter und Tochter. Vom nächtlichen Gesang einer Nachtigall, der die Menschen einer Kleinstadt elektrisiert. Und von einem Enkeltrick, durch den die betagte Amalie Ott noch einmal auf eine weite Reise geht …

Es sind die unscheinbaren Risse im alltäglichen Gefüge, von denen Franz Hohler so meisterhaft pointiert und abgründig erzählt – jede Geschichte ein kleines Wunder, das den Blick auf das Leben reicher macht.

www.franzhohler.ch

Auch als Download erhältlich



Franz Hohler
Der Enkeltrick
CD ZYT4383
EAN 7611698043830
CHF / EUR 24.–
Coverbild: plainpicture GmbH
Covergestaltung: buxdesign
Text: © Luchterhand Literaturverlag München
Aufnahmen: Klaus Grimmer
Bereits erschienen

7 611698 043830

Bei Zytglogge sind zahlreiche Hörbücher, Hörspiele, Kabarettprogramme, DVDs sowie Bücher von ihm erschienen, u. a.:
Ds Totemügerli – Es bärndütsches Gschichtli,
ISBN 978-3-7296-5083-1
S Gspänscht im schottische Schloss,
EAN 7611698043670

Das Streichholzhaus

Unsere Empfehlung

Zytglogge Verlag
Schwabe Verlagsgruppe AG
Grellingerstrasse 21, CH-4052 Basel
Tel. +41 (0)61 278 95 77
info@zytglogge.ch
www.zytglogge.ch

Verlagsleitung
Thomas Gierl
info@zytglogge.ch

Presse, Veranstaltungen und Marketing
Salome Ruf
salome.ruf@zytglogge.ch

Presse Tonbereich
Angelia Schwaller
angelia.schwaller@zytglogge.ch

Marketing- und Vertriebsleitung
Frank Milschewsky
frank.milschewsky@schwabeverlag.de

Vertretung Schweiz
Joe A. Fuchs
Verenastrasse 8, CH-8832 Wollerau
Tel. +41 (0)44 784 79 82
Mobil +41 (0)79 420 34 03
joe.fuchs@mythen.ch

Vertretung Deutschland
Jessica Reitz (NEU ab 01.07.2022):
Nordrhein-Westfalen
Hessen
Rheinland-Pfalz
Saarland
Baden-Württemberg
Bayern

Verlagsvertretungen BuchArt
Cotheniusstrasse 4, D-10407 Berlin
Tel. +49 (0)30 447 32 180
Fax +49 (0)30 447 32 181
reitz@buchart.org

Peter Wolf Jastrow (NEU ab 01.07.2022):
Berlin
Brandenburg
Mecklenburg-Vorpommern
Sachsen
Sachsen-Anhalt
Thüringen
Bremen
Hamburg
Niedersachsen
Schleswig-Holstein

Verlagsvertretungen BuchArt
Cotheniusstrasse 4, D-10407 Berlin
Tel. +49 (0)30 447 32 180
Fax +49 (0)30 447 32 181
service@buchart.org

Vertretung Österreich
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstrasse 26/8, A-1020 Wien
Tel. +43 (0)1 214 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

Auslieferung Ton
Phonag Records AG
Mainaustrasse 19, CH-8008 Zürich
Tel. +41 (0)44 808 75 75
Fax +41 (0)44 808 75 70
verkauf@phonag.ch

Auslieferungen Buch und Ton Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 (0)62 209 25 25
Fax +41 (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland, Österreich und übrige Länder
Brockhaus / Commission
Kreidlerstrasse 9, D-70806 Kornwestheim
Tel. +49 (0)715 4 1327 0
Fax +49 (0)715 4 1327 13
info@brocom.de

978-3-7296-5094-7

Stand: Mai 2022
Änderungen bei bibliografischen Angaben, Preisen usw. vorbehalten

ZYTGLOGGE