

ZYTGLOGGE 

# Vorschau



*Frühjahr 2023*

## **Die blaue Mütze und andere Geschichten aus meinem Leben**

Der deutsche Film- und Theaterschauspieler Charles Brauer blickt auf sein ereignisreiches Leben zurück.

## **Glitsch**

Der Roman von Adam Schwarz ist ein abgründiger Abgesang auf die Welt, wie wir sie zu kennen glauben.

## **Gedichte in Frutiger Mundart**

In Gedenken zum 50. Todestag erscheint eine Auswahl der schönsten Gedichte Maria Laubers.

## Neue Schweizer Literatur

---

1

Glitsch

4

Das Haus der Architektin

6

Ein Quantum Toast

7

Unser Haus

## Historischer Roman

---

8

Tod im Cabaret Voltaire

10

Nach Manhattan

11

Das Mädchen vom blauen See

## Sachbuch

---

2

Die blaue Mütze

12

Und jetzt zeigst du uns,  
wie Sterben geht

# Inhalt

## Mundart

---

13

Gedichte in Frutiger  
Mundart

## Ton

---

16

Swingness LP

## Werkbuch

---

14

Phips und die Zauberlinse ...  
... in der Altsteinzeit  
... auf dem Mond  
... im Mittelalter  
... am Nordpol  
... bei den Dinosauriern

15

Tierisch gut lernen



# Neue Schweizer Literatur

## Risse in der Realität

Pools, Plastikpalmen, Polarsonne: Léon Portmann durchquert auf einem Kreuzfahrtschiff die ganzjährig eisfreie Nordostpassage. Klimakatastrophen-tourismus mit Schlagerprogramm und Analogfisch auf der Speisekarte inklusive.

A D A M S C H W A R Z

Geb. 1990 in Bülach, studierte Philosophie und Germanistik in Basel und Leipzig und arbeitet als Kulturjournalist. Er lebt in Basel. 2017 erschien sein erster Roman «Das Fleisch der Welt» im Zytglogge Verlag.

📖 *Eine Frau verschwindet auf einem Kreuzfahrtschiff.*

📖 *Die Suche wird für ihren Freund zur Odyssee.*

📖 *Dystopischer Roman über eine Reise ohne Wiederkehr*

«Es gilt ein neues Erzähl-talent zu entdecken.» Hansruedi Kugler, St. Galler Tagblatt

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



Auch als E-Book verfügbar

A d a m S c h w a r z

**Glitsch**

Roman

Gebunden, 13,5 x 21,5 cm, ca. 320 Seiten

Coverbild: © Jared Pike: «Dream Pool 31»

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 32.- / EUR 29.-

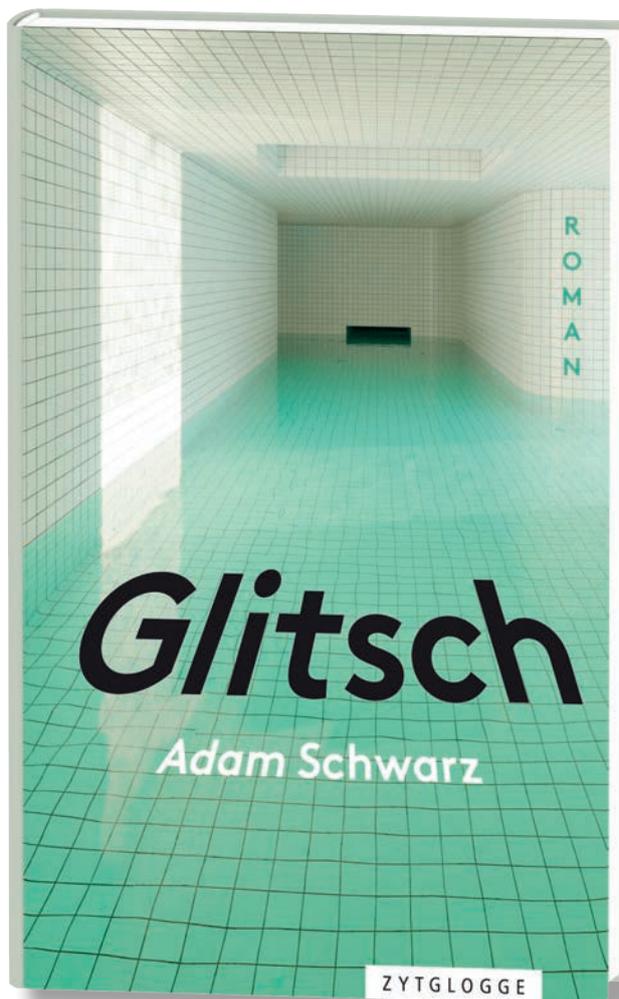
ISBN 978-3-7296-5119-7

Erscheint im März 2023

WG: 1 112



9 783729 651197



Eigentlich wollte seine Freundin Kathrin die Reise allein machen, doch er hat sich ungefragt angehängt. Dabei sind die Risse zwischen den beiden offenkundig. Als Kathrin spurlos verschwindet, macht Léon sich auf die Suche nach ihr. Er taucht immer tiefer in den Schiffsbauch ab und gerät unter Verdacht, ein blinder Passagier zu sein. Weder Kathrin noch er stehen auf der Bordliste. Nach der Beziehung erhält auch die Wirklichkeit Risse: Gibt es Kathrin überhaupt? Und was haben ein neuseeländischer Philosoph, obskure Internetforen und ein 15 Jahre altes Videospiele damit zu tun?

«Glitsch» ist der Trennungsroman zum Ende der Menschheit. Ein abgründiger Abgesang auf die Welt, wie wir sie zu kennen glauben, packend und klug in Szene gesetzt.

## Ein reiches Leben in vielen Rollen

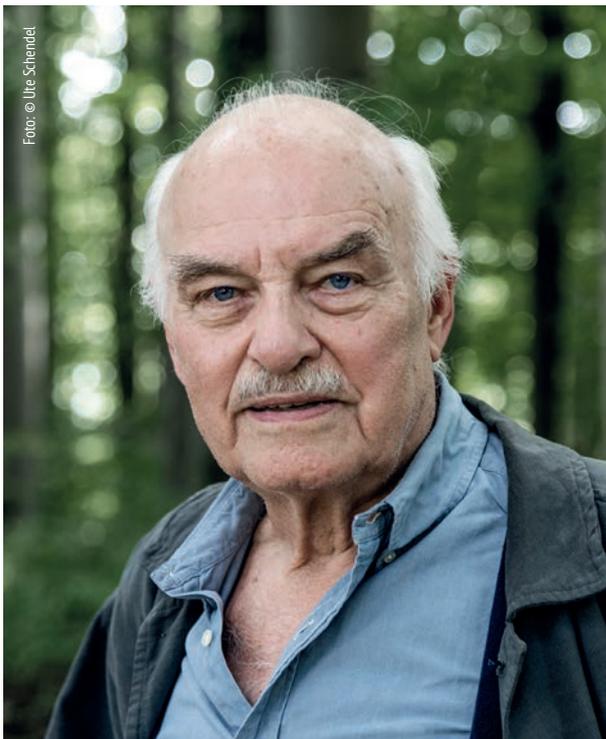


Foto: © Ute Schendel

### CHARLES BRAUER

Geb. 1935 in Berlin, stand er 1946 für den dritten deutschen Nachkriegsfilm vor der Kamera und debütierte ein Jahr später auf der Bühne. Er nahm Schauspielunterricht an der Max-Reinhardt-Schule in Berlin, spielte an Theatern in Berlin, Basel und Hamburg und schrieb Fernsehgeschichte als Sohn in der ersten deutschen Familienfernsehserie *Familie Schölermann*. Prägend war ab 1956 seine Zeit unter Gustaf Gründgens am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, von wo er 1976 für sieben Jahre an die Münchner Kammerspiele wechselte. Er arbeitete mit Regisseuren wie Fritz Kortner, Dieter Dorn, Ernst Wendt und George Tabori, gastierte an Bühnen in Hamburg, Stuttgart, Berlin, Hannover, München, Essen, Düsseldorf, Bochum und bei den Salzburger Festspielen. Einem breiten Publikum wurde er durch seine zahlreichen Film- und Fernsehrollen bekannt, unter anderem als Hamburger *Tatort*-Kommissar in den Jahren 1986 bis 2001, in der Vorabendserie *Unser Lehrer Doktor Specht* und der 113-teiligen Familiensaga *Samt und Seide*, sowie als Hörbuchsprecher.

### THOMAS BLUBACHER

Geb. 1967 in Basel, ist der promovierte Theaterwissenschaftler als freischaffender Autor und als Regisseur für Bühnen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den USA tätig. Er publizierte u. a. Biografien über die Geschwister Eleonora und Francesco von Mendelssohn, Oskar Wälterlin, Gustaf Gründgens und Ruth Landshoff-Yorck, schrieb für verschiedene Zeitungen und verfasste mehrere Radiofeatures. Im Zytglogge Verlag sind von ihm «Letzte Ruhe am Rheinknie – Spaziergänge zu bemerkenswerten Toten auf Basels Friedhöfen» (2021), «Basels Weltvariété – Karl Küchlin und sein Theater» (2022) sowie «Drehort Schweiz – Filming Locations von Aarau bis Zwieselberg» (2022) erschienen.



Charles Brauer als Richard in «Oh, Wildnis» von Eugene O'Neill (1954), © Pressefoto Flechner, Hamburg



Charles Brauer und Harry Hindemith im Film «Irgendwo in Berlin» (1946), © DEFA-Stiftung/Kurt Wunsch



Manfred Krug und Charles Brauer, © Ulla Kimmig, www.ullakimmig.com



🕒 *Charles Brauer blickt zurück*

🕒 *Über 75 Jahre deutscher Film- und Theatergeschichte*

🕒 *Persönliche Erinnerungen aus dem Bühnen-, Film- und echten Leben*

Als *Tatort*-Kommissar Peter Brockmüller an der Seite von Manfred Krug kennen ihn die meisten: Charles Brauer. John-Grisham-Fans ist seine unverwechselbare Stimme von den Hörbüchern vertraut, die er als Stammsprecher seit vielen Jahren einliest. Das Theaterpublikum hat ihn in unzähligen Rollen gesehen, die er im Laufe seiner Bühnenkarriere gegeben hat. Aber dass Charles Brauer mehr als ein Dreivierteljahrhundert deutscher Schauspielgeschichte miterlebt und mit nahezu allen Größen seines Metiers zusammengearbeitet hat, ist wahrscheinlich den wenigsten in dieser Konsequenz bewusst.

In seinen «Geschichten aus meinem Leben» erzählt der seit fast 40 Jahren in der Schweiz lebende Schauspieler von seiner Kindheit im zerbombten Berlin, wie er als Elfjähriger zufällig für den Film entdeckt wurde, von seinen Anfängen auf der Bühne und vor der Kamera, seiner Schauspielausbildung und den vielen Stationen seines ereignisreichen Lebens. Warmherzig, pointiert, persönlich und authentisch – unverkennbar Charles Brauer.

**Charles Brauer**  
**Thomas Blubacher**

**Die blaue Mütze**  
**und andere Geschichten aus meinem Leben**

Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 224 Seiten,  
mit ca. 50 s/w-Abbildungen

Coverfoto: Ute Schendel

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 26.– / EUR 26.–

ISBN 978-3-7296-5114-2

Erscheint im März 2023

WG: 1 961



9 783729 651142

**Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.**



Auch als E-Book verfügbar

## *Nervenkitzel am Neuenburgersee*



Foto: © Martin Guggisberg

### MIRKO BEETSCHEN

Geb. 1974 in Interlaken, Studium Englische und Amerikanische Literatur, Medienwissenschaften, Englische Sprachwissenschaften sowie Germanistik in Bern, freischaffender Journalist, Mitinhaber der Agentur Bergdorf. «Das Haus der Architektin» ist nach «Bel Veder» (2018) sein zweiter Roman bei Zytglogge. Ebenfalls im Verlag erschienen ist der «Bern – Insider Guide» (2019, gemeinsam mit Stéphane Houlmann).

🕯 *Schauerroman aus der Schweiz*

🕯 *Packende Haunted-House-Story in einem Bau der klassischen Moderne*

🕯 *Eine Mischung aus Thriller, Geistererzählung und alternativer Architekturgeschichte*



Auf einer Insel im Neuenburgersee liegt das seit Jahrzehnten verlassene und völlig abgeschirmte Anwesen «Les Espoirs», um das sich zahllose Legenden ranken. Hier lebte die weitgehend in Vergessenheit geratene Architektin Marie-Yolande Rabaut, die sich jegliche Berichterstattung über ihr Haus verbat.

Als ein Architekturjournalist den Auftrag erhält, diese modernistische Extravaganz als erster Reporter überhaupt zu besichtigen und exklusiv darüber zu berichten, kann er sein Glück kaum fassen. In Begleitung seiner zwei Hunde lässt er sich von einem Fischerboot auf der Insel absetzen, um die Liegenschaft in Ruhe zu erkunden. Doch seine anfängliche Begeisterung für die architektonischen Kuriositäten schlägt schon bald in Ratlosigkeit um. Wofür sind all diese Räume und labyrinthischen Korridore? Und warum verhalten sich seine Hunde so auffällig? Je länger er auf der Insel weilt, desto unwohler wird ihm. Als er sich verletzt und feststellen muss, dass alle Verbindungen zum Festland gekappt sind, bleibt ihm nichts anderes übrig, als die Nacht allein mit seinen Hunden im Haus zu verbringen. Allein?

**Mirko Beetschen**

**Das Haus der Architektin**

Roman

Gebunden, 13.5 x 21.5 cm, ca. 260 Seiten

Coverbild: © editdesign.de: «Brutalistarch»

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 32.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5124-1

Erscheint im März 2023

WG: 1 123



**Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.**



Auch als E-Book verfügbar

# Neue Schweizer Literatur

## Ein Toast auf die Sprache!

### JUDITH STADLIN

Ist ein Multitalent; ausgebildete Bühnenfachfrau, Liveliteratin, Germanistin und Musikwissenschaftlerin (lic. phil. I), Schriftstellerin, Schauspielerin, Sprecherin, Regisseurin, Kabarettistin und Dozentin. Sie verfasst Bücher, Theaterstücke, Libretti, Theatertouren, Hörspiele und Radiotexte. Sie erhielt mehrere Preise und Stipendien. Sie ist Teil des Bühnenduos Satz&Pfeffer, das in Zug eine namhafte Lesebühne betreibt. «Ein Quantum Toast» ist nach dem erfolgreichen Mundartbuch «Häschtäg zunderobsi» ihr zweites Buch bei Zytglogge.

[www.judithstadlin.ch](http://www.judithstadlin.ch) / [www.satzundpfeffer.ch](http://www.satzundpfeffer.ch)

🗨 *Die Absurditäten des Alltags auf den Punkt gebracht*

🗨 *Kunstvolle, leichtfüssige und humorvolle Texte*

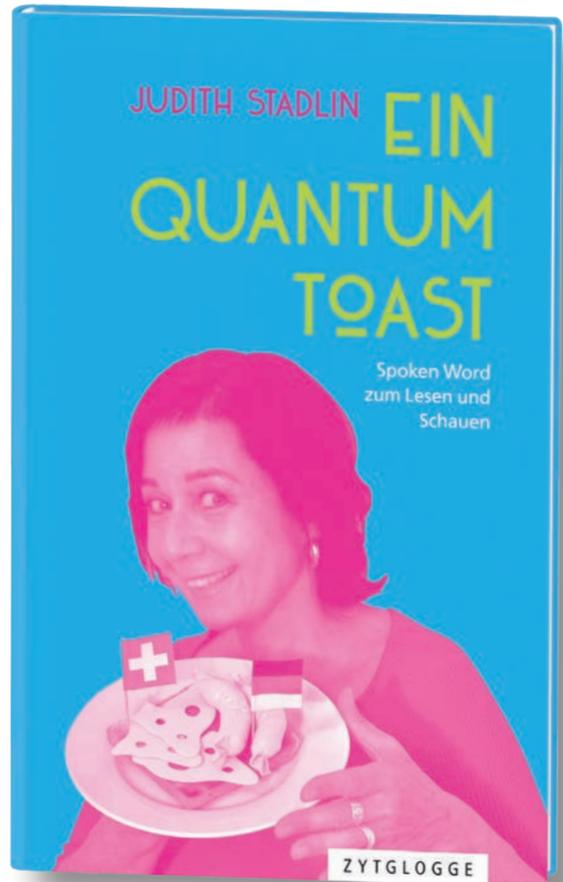
🗨 *Originell erzählt in Hochdeutsch und in Mundart*

«Judith Stadlin schafft es, eine bewundernswerte Beobachtungsgabe mit Wortwitz und Sprachspiel unter einen Hut zu bringen. Wow! Mir bleibt Bewunderung und ein Hauch Neid ;-).» Jonny Fischer, Comedian

«Wunderbar lautmalerische und lustvoll erzählerische Texte in helvetischem Deutsch und im Zugerndialekt.» Bänz Friedli, Autor und Kabarettist

#### Judith Stadlin schreibt so, wie wir heute reden. Nur lustiger!

Ihr neues Buch enthält ein grosses Quantum Humor. Die gewiefte Spoken-Word-Autorin spielt auf originelle Weise mit Wörtern und Beobachtungen des Alltags. Das Multitalent öffnet uns den Blick fürs Komische, wo wir es nicht erwarten. Ob es ums (politisch) korrekte Schreiben geht oder um Missverständnisse beim Übersetzen, ob Hotlines das Thema sind oder die Anatomie von Würmern, oder allerhand Babylonisches auf dem Campingplatz – immer geschieht dies mit Stadlins typischem Wortwitz. Und mit mehr als 30 gefilmten Texten. Ein Kino im Kleinformat!



Die Liveliteratin steht für Leseshows zur Verfügung.



Auch als E-Book verfügbar

#### Judith Stadlin

##### Ein Quantum Toast

Spoken Word zum Lesen und Schauen  
Klappenbroschur, 13 x 21 cm, ca. 170 Seiten,  
mit vielen QR-Video-Codes  
Coverbild: Monica Kummer  
Ca. CHF 29.- / EUR 29.-  
ISBN 978-3-7296-5121-0  
Erscheint im April 2023

WG: 1 110





# Neue Schweizer Literatur

## Coming of Age in der Hausbesetzerszene

CHRISTINA HUG

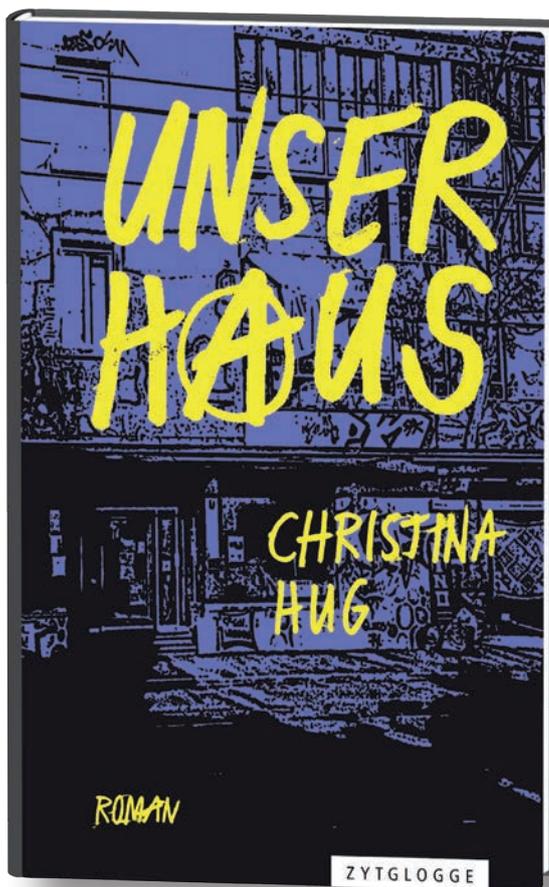
Geb. 1983, in einem links-grün bewegten Haushalt in Zürich aufgewachsen, war an mehreren Hausbesetzungen beteiligt. Später sass sie für die Grünen im Gemeinderat und arbeitete u. a. für die GSoA, die linke Wochenzeitung P.S. und aktuell für den Arthouse-Filmverleih Filmcoopi. «Unser Haus» ist ihr erstes Buch.

📍 *Zürcher Alternativbewegung um die Jahrtausendwende*

📍 *Millennials auf skurrilen Abwegen*

📍 *In den Sphären der Subkulturen*

Herbst 2002, Paul ist neunzehn und frustriert. Seine alten Schulfreunde sind auf Reisen, und er drückt immer noch die Schulbank, weil er sitzengeblieben ist. Als er mit einer Gruppe Freaks ein Geschäftshaus mitten in Zürich besetzt, ahnt er noch nicht, welche Abenteuer ihn dort erwarten: Während die Lehrer sich an Pauls «Horrorklasse» die Zähne ausbeissen und die Weltpolitik auf einen dritten Golfkrieg zusteuert, entsteht in der bunt zusammengewürfelten Hausgemeinschaft ein ganz eigenes Biotop mit wilden Partys, uferlosen basisdemokratischen Sitzungen, ungewöhnlichen Freundschaften – und so einigen Komplikationen. Paul versucht mehr oder weniger erfolgreich, im Chaos den Überblick zu behalten, sich den Grabenkämpfen zu entziehen und ganz nebenbei das Herz der Punk-Sängerin Ronja zu gewinnen. Und irgendwann im Sommer hat er auch noch die Matur zu bestehen ...



Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



Auch als E-Book verfügbar

Christina Hug

**Unser Haus**

Roman

Gebunden, 13,5 x 21,5 cm, ca. 240 Seiten

Umschlaggestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 32.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5117-3

Erscheint im April 2023

WG: 1 112



9 783729 651173

# Historischer Roman

## *Historischer Zürich-Krimi*



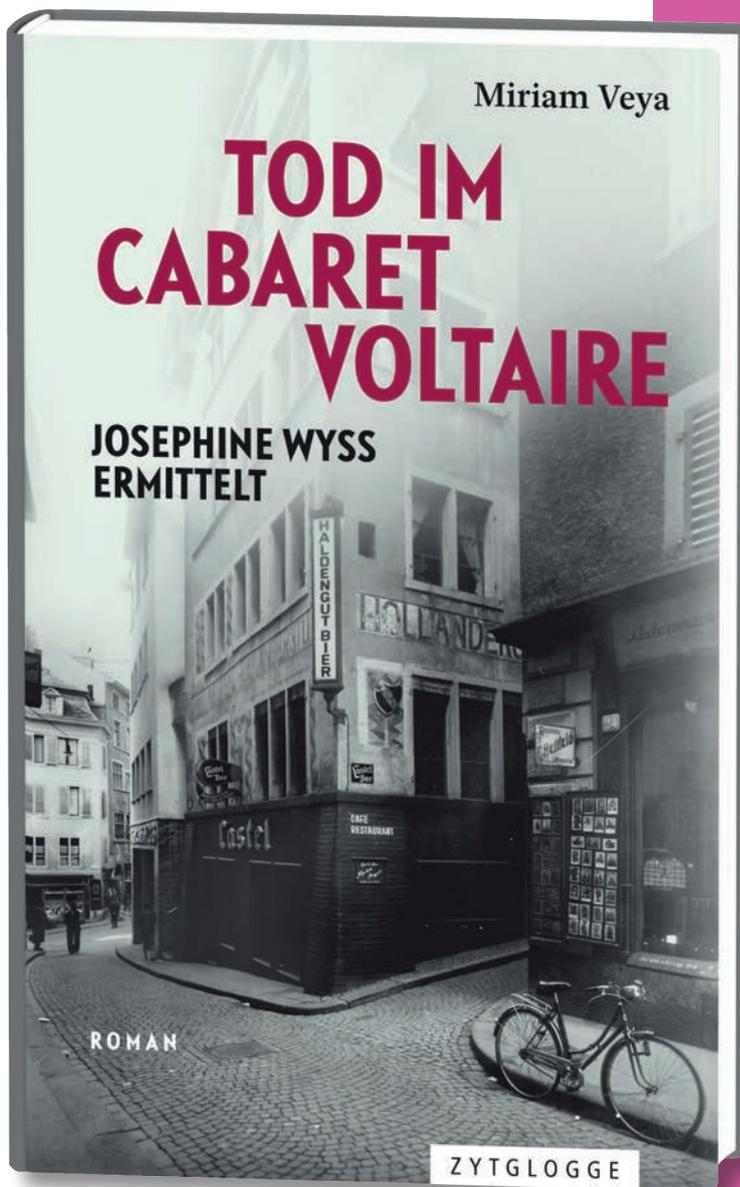
MIRIAM VEYA

Geb. 1975, wuchs in Zürich auf und lebt und arbeitet auch heute noch in der Limmatstadt. Sie hat an der Schule für Angewandte Linguistik SAL die Lehrgänge Publizistik und Literarisches Schreiben absolviert und an der Universität Fribourg Englische Linguistik und Literaturwissenschaft studiert. «Tod im Cabaret Voltaire» ist ihr erster Roman.

🕒 *Historischer Krimi in Zürich nach dem Ersten Weltkrieg*

🕒 *Ermittlungen im DADA-Umfeld*

🕒 *Eine moderne Frau in der alten Limmatstadt*



Zürich, im Oktober 1919: Die junge Witwe Josephine, deren soeben verstorbener Mann eine «Auskunftsstelle für vermisste Personen» betrieben hat, in dem auch sie tätig war, steht vor dem Nichts. Als sie am Abend nach der Beerdigung im verwaiseten Büro überlegt, dieses aufzulösen, stürmt eine Frau herein und beauftragt sie mit der Suche nach ihrer verschwundenen Freundin. Diese ist Tänzerin im Cabaret Voltaire, der Wiege der DADA-Bewegung, wo auch die Auftraggeberin als Künstlerin arbeitet. Eigentlich will Josephine den Auftrag ablehnen. Doch dann wird die Künstlerin auf der Bühne des Kleintheaters von einem herabstürzenden Kulissenteil erschlagen, und Josephine glaubt als Einzige nicht an einen Unfall. Sie beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Dabei bringt sie nicht nur sich selbst in Gefahr, sondern muss sich auch gegen alle Widerstände den Weg freikämpfen, als alleinstehende Frau ein unabhängiges Leben führen zu können.

Die Autorin erzählt einen spannenden historischen Kriminalfall, der durch seinen aktuellen Bezug überrascht. Gleichzeitig zeichnet sie ein authentisches und atmosphärisch dichtes Bild des Lebens in Zürich vor hundert Jahren.

**Miriam Veya**

**Tod im Cabaret Voltaire**  
**Josephine Wyss ermittelt**

Roman

Klappenbroschur, 13 x 21 cm, ca. 384 Seiten

Coverbild: Spiegelgasse 1, Stadt Zürich, Baugeschichtliches Archiv, Schweizerische Lichtbildanstalt

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 29.– / EUR 27.–

ISBN 978-3-7296-5122-7

Erscheint im März 2023

WG: 1 122



**Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.**



Auch als E-Book verfügbar



# Historischer Roman

## Die Erlebnisse der Ahnen

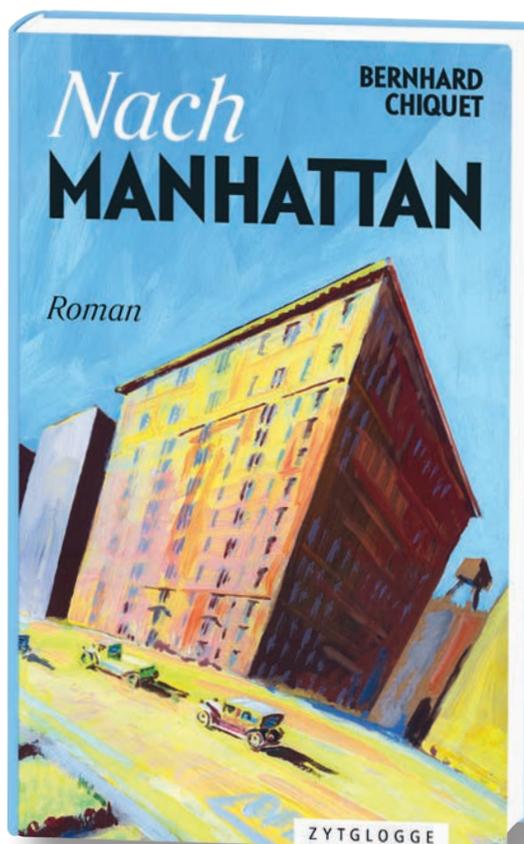
BERNHARD CHIQUET

Geb. 1953, Konzeptkünstler. Lebt und arbeitet in Riehen. Nach Jahren als Kunstpädagoge an Schulen und als Dozent an der Fachhochschule realisiert er Kunstprojekte, mit Vorliebe partizipativ und im öffentlichen Raum. Schreiben gehört seit 2000 dazu. «Nach Manhattan» ist sein erster Roman.

- 📌 *Aus- und Rückwanderungsgeschichte*
- 📌 *Literarische Spurensuche nach dem Leben der Vorfahren*
- 📌 *Liebevolle Erzählung und ein Spiel der Möglichkeiten*

Der Bauern- und Uhrmachersohn Alcide Chiquet wandert zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus dem kleinen jurassischen Dorf Cornol nach New York aus. Nach ersten Anstellungsverhältnissen wird er schliesslich Kammerdiener bei Rockefeller Junior. Dort erlebt er mit, wie sein Arbeitgeber und dessen Vater unter öffentlichen Druck geraten, als ein Arbeitskampf eskaliert. Auch seinen jüngeren Schwestern Julia und Mathilde gelingt es, bei einer sehr wohlhabenden Familie in Manhattan angestellt zu werden. Als Alcide 1917 auf einem Kriegsschiff nach Europa zurückkehrt, um den kleinen Hof der Eltern zu übernehmen, bleiben seine Schwestern in Amerika. Die «Chiquet Sisters» geniessen das Jazz-Zeitalter in New York und begleiten ihre Herrschaften auf Luxusreisen nach Europa. Im Alter kehrt Julia ebenfalls wieder in die Schweiz zurück.

Als Kind lernt der Erzähler die Rückwanderer noch persönlich kennen und ist fasziniert von den vielen, teils skurrilen Geschichten, die diese umranken. Was ist wahr, was erfunden? Ein Rätsel, das ihn nicht mehr loslässt.



Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.



Auch als E-Book verfügbar

**Bernhard Chiquet**

**Nach Manhattan**

Roman

Gebunden mit Schutzumschlag,  
13,5 x 21,5 cm, ca. 475 Seiten

Coverbild: Bernhard Chiquet

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 36.– / EUR 34.–

ISBN 978-3-7296-5116-6

Erscheint im April 2023

WG: 1 113



9 783729 651166



# Historischer Roman

## Vom mystischen Blausee vergangener Zeiten

CORNELIA ZAHNER

Geb. 1991, wohnhaft in Marthalen im Zürcher Weinland. Studium der Vergleichenden Romanischen Sprachwissenschaft und der Lateinischen Philologie. Lehrerin an der Kantonsschule Rychenberg in Winterthur. Bisherige Publikation: «Ronni vom Rhonegletscher» (2021, Kinderbuch, Sage&Schreibe Verlag). Kurzgeschichte «Wahrscheinlich er» in «Bellevue – neue Hotelgeschichten zum Kopfreisen» (2022, Sage&Schreibe Verlag).

- 📖 *Eine tragische und sagemwobene Liebesgeschichte*
- 📖 *Historischer Roman aus dem Berner Oberland*
- 📖 *Spielt 1920 und reicht zu einem Familiengeheimnis 1803 zurück.*



Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



Auch als E-Book verfügbar

**Cornelia Zahner**

**Das Mädchen vom blauen See**

Historischer Roman

Klappenbroschur, 13 x 21 cm, ca. 400 Seiten

Coverbilder: Neer/Trevillion Images & shevtsovy/iStock

Covergestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig

Ca. CHF 32.- / EUR 29.-

ISBN 978-3-7296-5125-8

Erscheint im Mai 2023

WG: 1 113





# Sachbuch

## *Abschiede annehmen und mitgestalten*

JULIA KALENBERG

Geb. 1963, Studium Betriebswirtschaft Uni Nürnberg & Granada. Seit 1997 begleitet sie Teams und Einzelpersonen bei ihrer Entwicklung (v. a. Führungstraining, Teamworkshops, Coaching, Mentaltraining, Vorträge). Sie ist Referentin am Institut für KMU der Uni St. Gallen sowie aktives Mitglied bei Business & Professional Women. Sie ist verheiratet, hat zwei erwachsene Kinder und lebt in Zimmerwald bei Bern.

[www.juliakalenberg.ch](http://www.juliakalenberg.ch)

🕒 **Inspirierende Beispiele, die Mut machen, sich dem Thema Sterben zu stellen**

🕒 **Anregungen und Methoden, um mehr Akzeptanz im Umgang mit dem Tod zu erlangen**

🕒 **Sterben als Teil des Lebens begreifen**

«Ein unglaubliches Buch. Mit jeder Seite schwindet die Angst vor dem Sterben und wächst die Lust auf das Leben.» Tobias Haberl, Süddeutsche Zeitung Magazin

Tod und Sterben sind nach wie vor tabuisiert, es fehlt an Vorbildern. Das macht uns hilflos, wenn es gilt, Abschied von Angehörigen, Freunden oder Kollegen zu nehmen. Wäre es nicht schön, mehr Gelassenheit im Umgang mit dem Sterben zu entwickeln? Julia Kalenberg schildert anhand von zahlreichen Beispielen, wie Abschied und Sterben gestaltet werden können und wie die Kommunikation darüber gelingen kann. Unterschiedliche Erfahrungen aus ihrem Umfeld haben ihr geholfen, ihren Vater auf seinem letzten Weg zu begleiten. Gemeinsam haben sie die Sterbezeit genutzt, um bewusst voneinander Abschied zu nehmen.

Aus den sehr persönlichen Erlebnissen – sowohl den eigenen als auch denen anderer Menschen – sind wertvolle Gedanken und Anregungen entstanden, die helfen, künftige Abschiede besser annehmen, verarbeiten und sogar mitgestalten zu können. Das Faszinierende: Die aktive Auseinandersetzung mit dem Sterben und mit der eigenen Endlichkeit bringt mehr Leichtigkeit ins eigene Leben.



Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



Auch als E-Book verfügbar

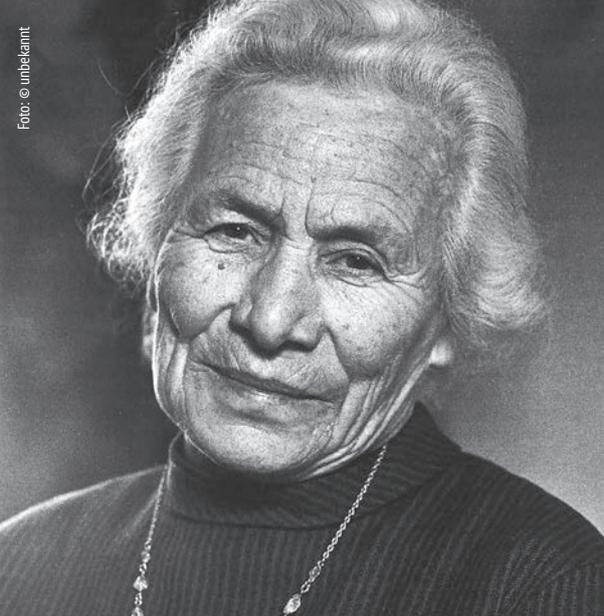
**Julia Kalenberg**

**Und jetzt zeigst du uns, wie Sterben geht**

Sterben lernen heißt leben lernen  
Klappenbroschur, 13 x 21 cm, ca. 224 Seiten  
Umschlaggestaltung: Hug & Eberlein, Leipzig  
Ca. CHF 26.- / EUR 24.-  
ISBN 978-3-7296-5115-9  
Erscheint im Februar 2023

WG: 1 973





# Mundart

## In Gedenken zum 50. Todestag

### MARIA LAUBER

Geb. 1891 und 1973 verstorben in Frutigen. Ausbildung zur Primarlehrerin in Bern, Lehrtätigkeit an verschiedenen Schulen im Berner Oberland. Schrieb Gedichte, Erzählungen, Romane und Sagen in Mundart und in Hochdeutsch. Buchpreis der Schweizerischen Schillerstiftung, Ehren- und Literaturpreise der Stadt und des Kantons Bern.

[www.marialauber.ch](http://www.marialauber.ch)

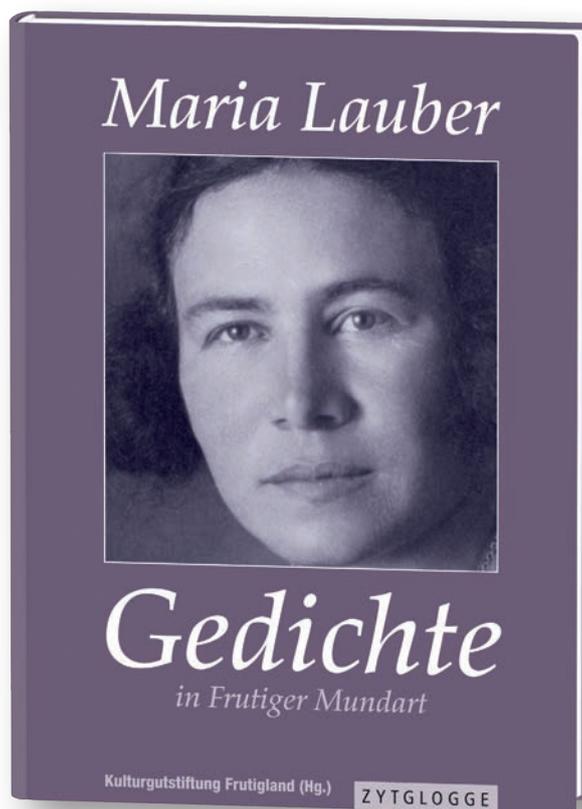
🔔 **Eine Auswahl der schönsten Gedichte Maria Laubers**

🔔 **Kostbare Buchausgabe, die spannende Begleittexte, Illustrationen und eine Lieder-CD enthält**

🔔 **Mit wertvollen Worterklärungen und Angaben zur Entstehungsgeschichte**

«Wer in diesem Lyrikband nicht bloss einzelne Gedichte betrachtet, sondern das Ganze in sich aufnimmt und auf sich wirken lässt, wird gewahren: hier leben Mensch und Umwelt, Seele und Natur, Empfindung und Ausdruck, Wort und Gehalt noch in vollkommener Einheit.» Basellandschaftliche Zeitung

Maria Lauber (1891–1973) ist eine Schriftstellerin der leisen Töne: Hochkonzentriert und in innerer Verhaltenheit ergründet die bedeutende Frutigtaler Autorin in ihrer im regionalen Dialekt gehaltenen Lyrik den unerschöpflich-wundersamen Reichtum des eigenen Lebens- und Erfahrungskreises. Dabei vertraut sie vielfach einzig auf die Kunst des Andeutens oder die Wirkung des Schweigens und der Stille. Mit kunstvoll geführter poetischer Feder beschreibt Maria Lauber in ihren Versen – unter anderem – feinste Regungen unserer Seele oder alltägliche, oft zyklische Vorgänge in der Natur. Damit wird das vermeintlich Kleine, Unscheinbar-Alltägliche alles Existierenden unvermittelt ins Zeitlos-Universale gehoben und gleichnishaft zum Spiegel menschlicher Selbstwahrnehmung geweitet. Ihre Gedichte funkeln mithin wie welthaltige Preziosen.



Trummer & Nadja Stoller stehen für Auftritte zur Verfügung.

#### Bei Zytglogge erschienen:

- 2016 «Ischt net mys Tal emitts», Lesebuch
- 2018 «Chüngold», Erzählung
- 2021 «Chüngold in dr Stadt», Erzählung

#### Kulturgutstiftung Frutigland (Hg.) Maria Lauber

##### Gedichte in Frutiger Mundart

Gebunden mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 15.8 x 21.6 cm, ca. 250 Seiten, ca. 10 s/w Illustrationen von Paul Freiburghaus, überarbeitete und kommentierte Fassung von Erich Blatter, inkl. CD mit Liedern von Trummer & Nadja Stoller und Lesungen

Covergestaltung: Ruedi Egli  
Ca. CHF 39.– / EUR 39.–  
ISBN 978-3-7296-5120-3  
Erscheint im Juni 2023

WG: 1 151



## *Phips und die Zauberlinse*

Phips ist ein Schatzsucher – ein Sperrgutheld. Er findet im Abfall eine alte magische Fotokamera, die Objekte lebendig machen kann. Ein echter Lernspass für Kinder ab 7 Jahren: Das Mitmachbuch mit vielen Illustrationen, Liednoten, Basteltipps und Rätseln beruht auf wissenschaftlichen Grundlagen und ist pädagogisch wertvoll.

[www.zauberlinse.ch](http://www.zauberlinse.ch)

**Mirjam A. Gyga**

**Phips und die Zauberlinse ...**

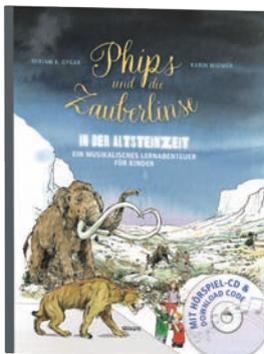
Broschiert, 21 x 28 cm, 32 Seiten, inkl. Audio-CD, mit vielen farbigen Illustrationen und Fotos

Coverbild/Illustrationen: Karin Widmer

CHF 29.90 / EUR 29.90

Bereits erschienen

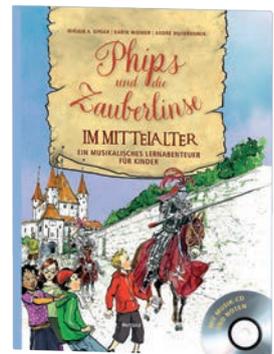
WG: 1 821



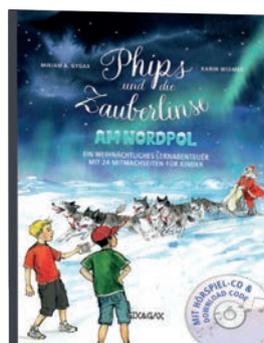
... in der Altsteinzeit  
ISBN 978-3-7296-5108-1



... auf dem Mond  
ISBN 978-3-7296-5109-8



... im Mittelalter  
ISBN 978-3-7296-5110-4



... am Nordpol  
ISBN 978-3-7296-5111-1



... bei den Dinosauriern  
ISBN 978-3-7296-5112-8





# Werkbuch

## Lernen macht Spass

MIRJAM ANDREA GYGAX-STRÄSSLE

Geb. 1979, ist Primarlehrerin, Musikerin und Gesundheitscoach. Sie arbeitet als Lehrerin und Coach, ist Autorin von Kinderhörspielen, Kindersachbüchern und Lehrbüchern sowie als Musikerin und Sängerin unterwegs.

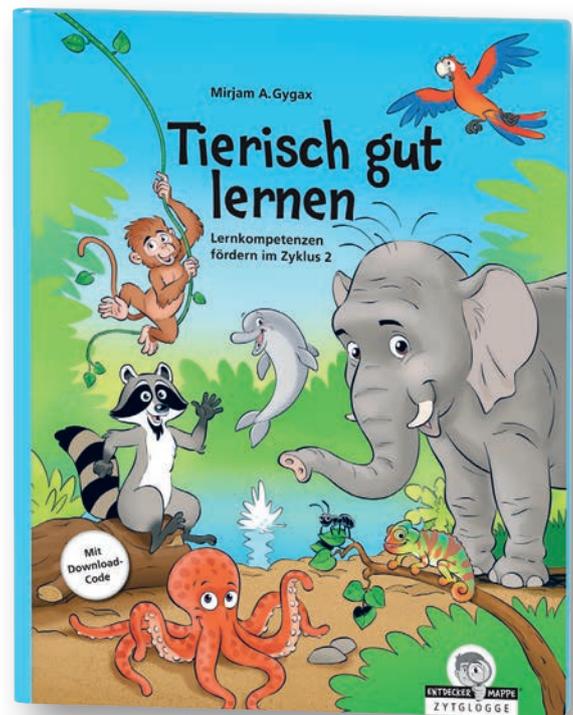
Sie hat vier erwachsene Stiefkinder und lebt mit ihrem Mann und zwei Katzen in einer ehemaligen Schokoladenfabrik am Tor zum Emmental.

[www.zauberlinse.ch](http://www.zauberlinse.ch)

- 📌 *Schulerprobte Unterrichtsmaterialien*
- 📌 *Kompetenzorientiert nach Lehrplan 21*
- 📌 *Kompatibel mit der «Entdeckermappe» (engl. Lapbook)*

Lernen – aber wie? Die acht tierischen Lernexperten zeigen, wie es geht! Der Affe erklärt das Gehirn, der Elefant ist Gedächtnisexperte, der Waschbär hilft bei der Lernorganisation, der Papagei zeigt Motivationstricks, die Ameise hilft beim Konzentrieren, das Chamäleon trainiert die Augen, der Delfin die Ohren und der Krake den Tast- und Gleichgewichtssinn. So werden Schüler:innen zu tierisch guten Lernprofis!

Mit diesem Werkbuch trainieren Schüler:innen das erfolgreiche Lernen, erfahren viel Wissenswertes über die Funktion des Gehirns und erlangen Erkenntnisse zu ihren eigenen Lernstrategien. Die Arbeit mit der Entdeckermappe fördert die selbständige Auseinandersetzung mit dem Thema Lernen und deckt dabei viele überfachliche Kompetenzen des Lehrplans 21 ab. Die Aufträge liegen in drei Niveaustufen vor und erlauben so individualisierten Unterricht. Empfohlen für die 3. bis 6. Primarklasse.



Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Bei Zytglogge erschienen:

2017 «Meine Entdeckermappe»,  
«Die Wortartenpiraten», «Familie Vielfuss  
lernt das Einmaleins»

**Mirjam A. Gygax**

**Tierisch gut lernen**

Lernkompetenzen fördern im Zyklus 2  
Broschiert mit verdeckter Spiralbindung,  
23.5 x 29.5 cm, ca. 140 Seiten, mit zahlreichen  
farbigen Illustrationen und Kopiervorlagen für  
die «Entdeckermappe», inkl. Downloadcode mit  
Audiodateien

Coverillustration: Samuel Glättli

Covergestaltung: Andi Zollinger

Ca. CHF 49.- / EUR 49.-

ISBN 978-3-7296-5118-0

Erscheint im Juni 2023

WG: 1 821





# Ton

## Swing

# Swingness LP

### TANJA DANKNER

Steht im Musik-Business seit 27 Jahren erfolgreich ihre Frau, was sich zuletzt im treffenden Soulalbum «Supernatural Woman» widerspiegelt. Sie unterschrieb 1999 ihren ersten Plattenvertrag bei Stefan Raab, sang bei DJ Bobo Alben mit, im Chor von Céline Dion oder spielte Doppelkonzerte mit Leona Lewis. Auch bei «Art on Ice» machte sie Backingvocals für Simply Red, Nelly Furtado und begeisterte auch als Solistin damit im Hallenstadion das Publikum. Des Weiteren war sie Musical Direktor von «Stars on Stage» in DAS ZELT, tourt mit dem Circus Knie und ist zuletzt mit dem Programm «The Greatest Soul Divas» mit Pepe Lienhard und ihrer Band auf Tournee.

Wenn wir Swissness und Swing zusammenfügen, entsteht Neues: «Swingness».

Die besten Schweizerhymnen aus Tanja Dankners musikalischer Begleitung ihrer bisherigen 27-jährigen Karriere werden in neuen, noch nie dagewesenen Swing-Versionen in höchster Qualität interpretiert. Unter den auserwählten Liedern befinden sich Hits wie «Hemmige» von Mani Matter, «Swiss Lady» von Pepe Lienhard, «079» von Lo & Leduc, der ESC-Siebertitel 1988 «Ne partez pas sans moi» von Céline Dion (Gesang)/Nella Martinetti (Text), «Kiosk» von Rumpelstilz u.v.m.

Begleitet und produziert wird das Album von Pepe Lienhard. Die musikalische Qualität dieses Projekts wird durch die Teilnahme von Pepe Lienhards Big Band und herausragenden Musikern wie Lisa Stoll am Alphorn, Nicolas Senn am Hackbrett sowie KUNZ und Michael von der Heide als Duettpartner eindrücklich bekräftigt.

[www.tanjadankner.net](http://www.tanjadankner.net)



Auch als Download und Stream erhältlich

**Tanja Dankner, Swingness Big Band  
unter der Leitung von Pepe Lienhard**

**Swingness**

LP ZYT4386

EAN 7611698043861

CHF 34.- / EUR 34.-

Inkl. MP3-Downloadcode

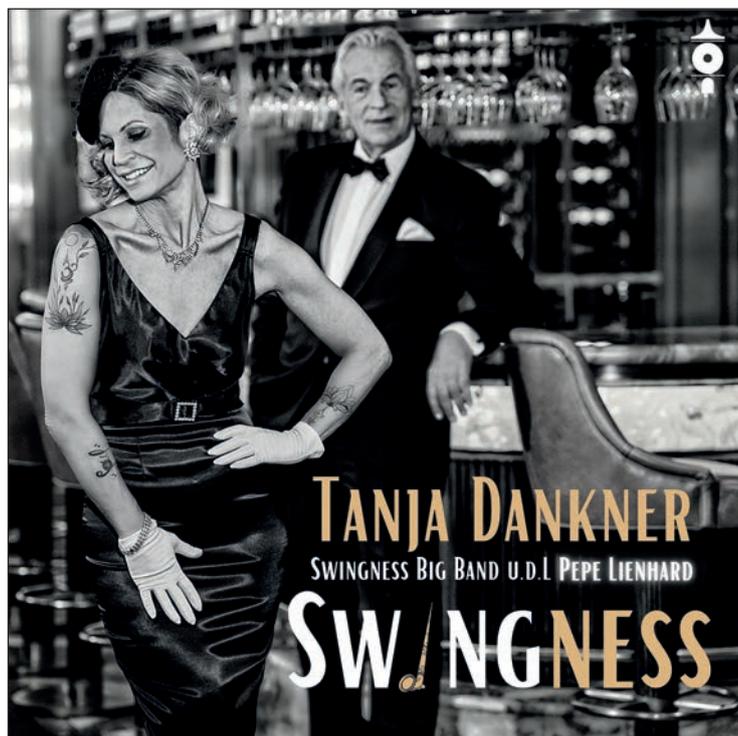
Bereits erschienen



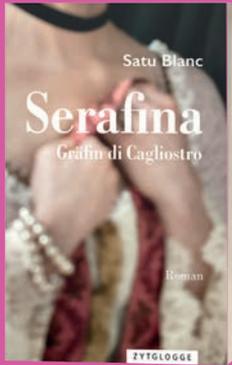
7 611698 043861

Bei Zytglogge erschienen:

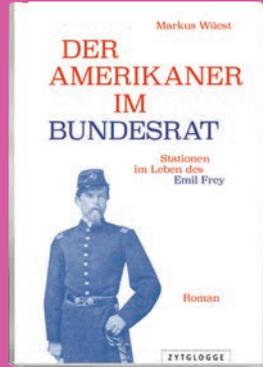
2022 «Swingness», CD



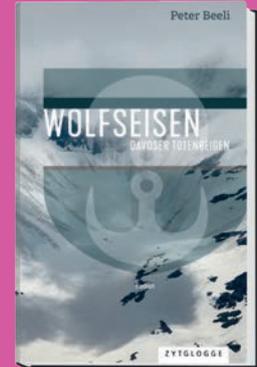
# Historische Romane und Persönlichkeiten



Satu Blanc  
Serafina  
Gräfin di Cagliostro  
2022  
CHF 32.- / EUR 29.-  
ISBN 978-3-7296-5096-1



Markus Wüest  
Der Amerikaner im Bundesrat  
Stationen im Leben des Emil Frey  
Roman  
CHF 32.- / EUR 29.-  
ISBN 978-3-7296-5107-4



Peter Beeli  
Wolfseisen  
Davoser Totenreigen  
2022  
CHF 34.- / EUR 32.-  
ISBN 978-3-7296-5097-8



Satu Blanc  
Wohin so eilig, Johanna?  
Roman  
2020  
CHF/EUR 32.-  
ISBN 978-3-7296-5042-8



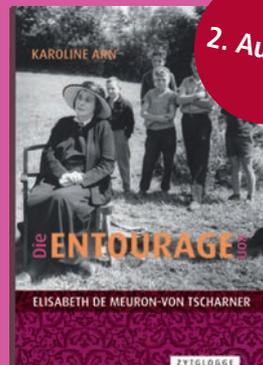
Franziska Streun  
Die Baronin im Tresor / Betty Lambert – von  
Goldschmidt-Rothschild – von Bonstetten  
2020  
CHF 32.- / EUR 29.-  
ISBN 978-3-7296-5041-1



Franziska Laur  
Die Schatten der Ahnen / Niedergang  
einer Schweizer Familiendynastie  
2022  
CHF 34.- / EUR 32.-  
ISBN 978-3-7296-5088-6



Blaise Hofmann  
Capucine  
Unsere vergessene Hollywood-Ikone  
2020  
CHF/EUR 32.-  
ISBN 978-3-7296-5032-9



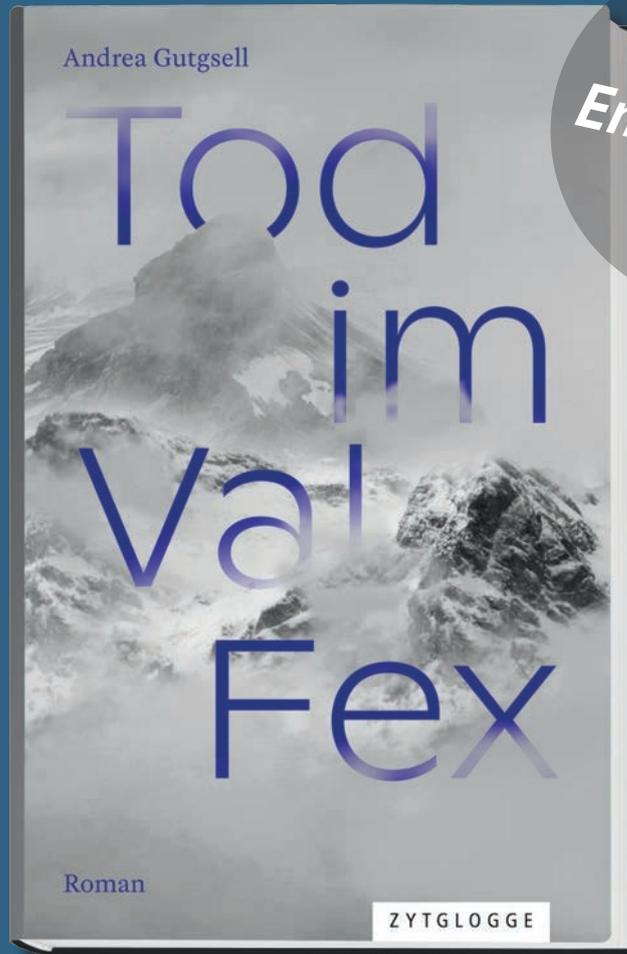
Karoline Arn  
Die Entourage von Elisabeth de  
Meuron-von Tschärner  
2021  
CHF 36.- / EUR 34.-  
ISBN 978-3-7296-5061-9



Mara Meier  
Im Sommer sind die Schatten blau  
Amanda Tröndle-Engel  
2022  
CHF 34.- / EUR 32.-  
ISBN 978-3-7296-5090-9



# Stimmungsvoller Engadin-Krimi



*Unsere  
Empfehlung*

**Zytglogge Verlag**  
Schwabe Verlagsgruppe AG  
Grellingerstrasse 21, CH-4052 Basel /  
Marienstrasse 28, DE-10117 Berlin  
Tel. +41 (0)61 278 95 77  
info@zytglogge.ch  
www.zytglogge.ch

**Verlagsleitung**  
Thomas Gierl  
info@zytglogge.ch

**Presse, Veranstaltungen und Marketing**  
Salome Ruf  
Tel. +41 (0)61 278 98 26  
salome.ruf@zytglogge.ch

**Presse Tonbereich**  
Angelia Schwaller  
angelia.schwaller@zytglogge.ch

**Marketing- und Vertriebsleitung**  
Frank Milschewsky  
Tel. +49 (0)30 220 117 429  
frank.milschewsky@schwabeverlag.de

**Vertrieb | Rechte & Lizenzen (CH)**  
Liv Etienne  
Tel. +41 (0)61 278 95 65  
liv.etienne@schwabe.ch

**Vertrieb (D/A)**  
Bettina Ehlers  
Tel. +49 (0)30 247 81 063  
bettina.ehlers@schwabeverlag.de

**Vertretung Schweiz**  
Joe A. Fuchs  
Verenastrasse 8, CH-8832 Wollerau  
Tel. +41 (0)44 784 79 82  
Mobil +41 (0)79 420 34 03  
joe.fuchs@mythen.ch

**Vertretung Deutschland**  
Jessica Reitz:  
Nordrhein-Westfalen,  
Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland, Baden-Württemberg, Bayern

**Verlagsvertretungen BuchArt**  
Cotheniusstrasse 4, D-10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30 447 32 180  
Fax +49 (0)30 447 32 181  
reitz@buchart.org

**Peter Wolf Jastrow:**  
Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt  
Thüringen, Bremen, Hamburg,  
Niedersachsen, Schleswig-Holstein

**Verlagsvertretungen BuchArt**  
Cotheniusstrasse 4, D-10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30 447 32 180  
Fax +49 (0)30 447 32 181  
service@buchart.org

**Vertretung Österreich**  
Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstrasse 26/8, A-1020 Wien  
Tel. +43 (0)1 214 73 40  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**Auslieferung Ton**  
Phonag Records AG  
Mainaustrasse 19, CH-8008 Zürich  
Tel. +41 (0)44 808 75 75  
Fax +41 (0)44 808 75 70  
verkauf@phonag.ch

**Auslieferungen Buch und Ton Schweiz**  
Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41 (0)62 209 25 25  
Fax +41 (0)62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

**Deutschland, Österreich und übrige Länder**  
Brockhaus / Commission  
Kreidlerstrasse 9, D-70806 Kornwestheim  
Tel. +49 (0)715 4 1327 0  
Fax +49 (0)715 4 1327 13  
info@brocom.de

**ZYTGLOGGE**